

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114868
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Recco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1644
<b>DTSF - A</b>	1644
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	PIOLA DOMENICO (1628/ 1703)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	ANTOLA ANGELO
<b>CMMD - Data</b>	1644
<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CADUTE DI PELLICOLA Pittorica, ANNERIMENTI, RIDIPINTURE.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	sec. XIX fine
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: CRISTO; SAN PIETRO; SAN GIOVANNI; SAN GIACOMO. Figure: ANGELO. Abbigliamento: (CRISTO; SAN

<b>soggetto</b>	PIETRO; SAN GIOVANNI; SAN GIACOMO) VESTE; MANTO. Paesaggi: ORTO DEI GETEMANI. Oggetti: CALICE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NEL CARTIGLIO, IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC OPUS F(E)CIT FIERI D. M. (...)A(.)/ ANGELUS ANTULA (...) NO 1644
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL MATTEINI (1901, P. 28) INFORMA CIRCA UN RESTAURO ESEGUITO "OR NON A MOLTO" E, INDICANDO LA COLLOCAZIONE DELLA TELA IN ORATORIO, SUGGERISCE L'ORIGINARIA UBICAZIONE DELL'OPERA. INOLTRE INFORMA CHE LA TELA VENIVA ATTRIBUITA ALLA SCUOLA DEL PIOLA. IL PESSIMO STATO CONSERVATIVO PERMETTE PER ORA DI RILEVARE LA GENOVESITA' DEL LINGUAGGIO E LA VICINANZA TIPOLOGICA DEL VOLTO DEL CRISTO CON QUELLO PRESENTE NEL DIPINTO DI LUCIANO BORZONE CON IL "BATTESIMO DI CRISTO" (GENOVA, GALLERIA DI PALAZZO BIANCO) E CON ALCUNI PASTORI DELL' "ADORAZIONE" CONSERVATA ALLA SANTISSIMA ANNUNZIATA DEL VASTATO, DEL 1645 (PESENTI, 1986, P. 70). SI SOTTOLINEA INOLTRE L'AFFINITA' LINGUISTICA E TIPOLOGICA CON L' "ADORAZIONE NELL'ORTO" CONSERVATA ALL'EPISCOPIO DI BRUGNATO E ATTRIBUITA ALL'ALESSANDRINO GIUSEPPE VERMIGLIO (DONATI, 1989, P. 12).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 52676/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MATTEINI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAVV. 100, 102

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DONATI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 12
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 13

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	SANGUINETI D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**