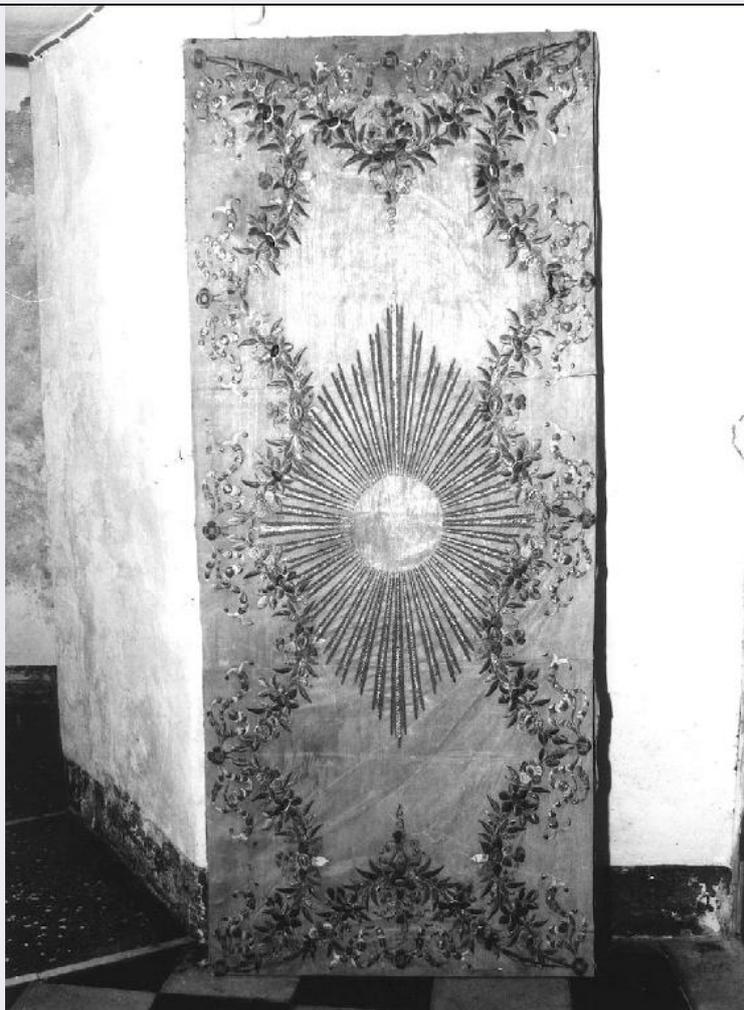


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114879

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Recco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1890 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ doratura/ ricciatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lamellatura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 172 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | IL TESSUTO E' INTERESSATO DA ALCUNE LACERAZIONI E DA SCUCITURE DIFFUSE |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | TESSUTO: DISTESO SU UN TELAIO LIGNEO E FERMATO CON PICCOLI CHIODI. RICAMO: COMPOSTO DA FESTONI FLOREALI CON FIOCCHI DISPOSTI LUNGO I BORDI; AL CENTRO GRANDE RAGGIERA DORATA PRIVA DI MONOGRAMMA. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA DISPOSIZIONE E LA RESA DEI RAFFINATI MOTIVI VEGETALI SONO PECULIARITA' CHE PERMETTONO DI DATARE IL MANUFATTO ALLA FINE DEL XIX SECOLO. L'ORATORIO POSSEDEVA ALTRI TRA PALIOTTI IN TELA D'ARGENTO DECORATI CON RICAMI DORATI, UNO CON LA FIGURA DI SAN MICHELE E GLI ALTRI DUE CON QUELLA |

DEL SACRO CUORE, DISTRUTTI NEL CORSO DELLA
SECONDA GUERRA MONDIALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 52687/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | FAILLA D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 69-70 |
| BIBI - V., tavv., figg. | FIGG. 64-65 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | ZANELLI G. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ CILIBERTO P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI