

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114891

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Recco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ operata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	276
<b>MISN - Lunghezza</b>	280

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL BALDACCHINO SI CONTRADDISTINGUE PER LA PRESENZA

DI UNA POLICROMIA PIU' ACCESA CHE CARATTERIZZA IN MODO PARTICOLARE I FIORI DI PEONIA. LUNGO IL BORDO INFERIORE DELLE BANDINELLE E' VISIBILE UN PICCOLO GALLONE DORATO.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 52699/Z

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

ZANELLI G.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**