# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114891
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione baldacchino

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Recco

SPECIFICA  DTZ-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI-Da  DTSV-Validità  ca.  DTSV-Validità  ca.  DTSV-Validità  ca.  DTSI-Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB-AMBITO CULTURALE  ATB-AMBITO CULTURALE  ATB-Denominazione  ATBM-Motivazione  dell'attribuzione  manifattura italiana  ATBM-Motivazione  manifattura italiana  analisi stilistica  MTC-Materia e tecnica  seta/ operata  seta/ operata  seta/ operata  seta/ operata  seta/ operata  seta/ broccata in seta  filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio  MISN- Larghezza  280  CO-CONSERVAZIONE  STC- STATO DI CONSERVAZIONE  STC- STATO DI CONSERVAZIONE  STC- STATO DI CONSERVAZIONE  STC- STATO DI CONSERVAZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO PONDO BIANCO CON FOGLIE E PICCOLI FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FORLE BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FORLE BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FORLE BORDENO COCCARDE: TESSUTO  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE  TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO,  E 'STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO  IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCALLE. REALIZZATO  VEROSMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	LDC - COLLOCAZIONE		
DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1824  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT- DATTIECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTSL - Larghezza  MTC - Materia e tecnica  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  276  MISN - Lunghezza  280  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGILIE S FRANGIATIE. CONTRAPPE, OST E F. MISL CONTRAPPE, OST E F. MISLOCO CON FOGILIE S FRANGIATIE. CONTRAPPE, OST E F. GMIZIE E PICCOLI FIORL, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO. COME LE DUE PIANETE  TARDO-SETTECENTES CHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO  IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO  VEROSSIMILIBRITEN EN PIRMI MANI DEL LXIX SECOLO, IL			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione MT - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MTS - Larghezza MTS - Larghezza MTS - Larghezza Z76 MISN - Langhezza Z80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SPRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FOGLIE PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. PODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Ionclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO UMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCALLLE. REALIZZATO VEROSIMILIAMENTE NELI PRIM ANNIU DEL XIX SECOLO, IL			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1824 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATEM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz		CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  276  MISN - Lunghezza  280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHERCE PREMI ANNI DEL ZIX SECOLO, IL  VERNOSIMILIBRENTE NEI PRIMI ANNI DEL ZIX SECOLO, IL	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1800 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1824 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione edil'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta MTC - Materia e tecnica seta/ operata MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISL - Larghezza 276 MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SERANGIATE CONTRA PPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI, GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO, COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE, REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XUS SECOLO, IL	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISL - Larghezza Z76 MISN - Lunghezza Z80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZ	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISL - Larghezza 276 MISN - Lunghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIALI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE S FRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL. XIX SECOLO, IL	DTSI - Da	1800	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Molivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 276 MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE (CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE E PICCOLI FOGLI E PICCOLI FORDI I SISPOSTO LUNGO I BORDI FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO. COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IN PREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, II.	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE S FRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI, GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL 'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	DTSF - A	1824	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB D - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, POGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE  TARDO - SETTECENTES CHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E 'STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE BE BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. RIS LIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ operata MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta MTC - Materia e tecnica ifilo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio MIS - MISURE MISL - Larghezza 276 MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO E SEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera  MTC - Materia e tecnica seta/ operata  MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta  MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 276  MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI, GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera  MTC - Materia e tecnica seta/ operata  MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta  MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta  MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 276  MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO. COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSTO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera  MTC - Materia e tecnica seta/ operata  MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta  MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio  MIS - MISURE  MISURE		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  Seta/ operata  Seta/ broccata in seta  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  276  MISN - Lunghezza  280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica   seta/broccata in seta   MTC - Materia e tecnica   filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio   MIS - MISURE   276   MISL - Larghezza   280   CO - CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   buono    DA - DATI ANALITICI   DES - DESCRIZIONE   CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI, GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)   NR (recupero pregresso)   ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  276  MISN - Lunghezza  280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI, GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MTC - Materia e tecnica	seta/ operata	
MIS - MISURE  MISL - Larghezza 276  MISN - Lunghezza 280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta	
MISL - Larghezza 280  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura/ lavorazione a telaio	
MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MISL - Larghezza	276	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	MISN - Lunghezza	280	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	CO - CONSERVAZIONE		
CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL			
CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	STCC - Stato di	huana	
DES - DESCRIZIONE  CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	conservazione	ouono	
CIELO E BANDINELLE: TESSUTO FONDO BIANCO CON FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO CON BOTTONI GIALLI.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL		FOGLIE SFRANGIATE CONTRAPPOSTE E MAZZI CON FIORI, FOGLIE E BOCCIOLI. GALLONE: CON FOGLIE E PICCOLI FIORI, DISPOSTO LUNGO I BORDI. FODERA: TESSUTO ROSSO MODERNO. COCCARDE: TESSUTO DI SETA BIANCO	
ANCHE QUESTO MANUFATTO, COME LE DUE PIANETE TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO VEROSIMILMENTE NEI PRIMI ANNI DEL XIX SECOLO, IL	12.12	NR (recupero pregresso)	
DALDACCHINO SI CONTRADDISTINGUE PER LA PRESENZA	NSC - Notizie storico-critiche	TARDO-SETTECENTESCHE CONSERVATE NELL'ORATORIO, E' STATO ESEGUITO CON LO STESSO TESSUTO IMPREZIOSITO DA MOTIVI ROCAILLE. REALIZZATO	

DI UNA POLICROMIA PIU' ACCESA CHE CARATTERIZZA IN MODO PARTICOLARE I FIORI DI PEONIA. LUNGO IL BORDO INFERIORE DELLE BANDINELLE E' VISIBILE UN PICCOLO GALLONE DORATO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 52699/Z

# AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** ZANELLI G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

CATALDI M.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI