

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114897
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Recco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSF - A</b>	1618
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Assereto Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001584
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	ASSERETO BATTISTA
<b>CMMD - Data</b>	1618
<b>CMMC - Circostanza</b>	DONO
<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23.5
<b>MISD - Diametro</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	BASE: CIRCOLARE IMPOSTATA SU GRADINO BOMBATO ORNATO DA VOLUTE CON FRUTTI. FUSTO: CON NODO OVOIDALE. SOTTOCOPPA: CON FASCIA SORMONTATA DA UN BORDO A MOTIVI FITOMORFI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Michele Arcangelo; TOBIOLO; ANGELO CUSTODE; MADONNA ANNUNCIATA; ANGELO ANNUNCIANTE. Figure: ANGELI. Oggetti: CALICE; CHIODI;

MODELLINO DI CHIESA. Simboli: LANCIA (San Michele).

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO LA CORNICE DI BASE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAPTA AXERETUS G. BER. E. FIFY. DONAR. ORATORIO. S. MICHAELIS. ARCHANGELI. LOCI. RECHI. 29 7BRIS. 1618

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	BORDO DELLA COPPA E SOTTOCOPPA
<b>STMD - Descrizione</b>	TORRETTA

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	BORDO COPPA E SOTTOCOPPA
<b>STMD - Descrizione</b>	F. A.

#### NSC - Notizie storico-critiche

IL MANUFATTO E' CARATTERIZZATO DA UNA FORMA ASSAI TIPICA DELLA PRODUZIONE GENOVESE DI PRIMO SEICENTO. IL CALICE RECCHESE E' INFATTI ANALOGO A QUELLO DONATO NEL 1623 DAI MARINAI DI SPOTORNO ALLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA SS. ANNUNZIATA E A QUELLO REALIZZATO NEL 1611 PER LA CATTEDRALE CHIAVARESE, OGGI CONSERVATO NELL'ATTIGUO MUSEO DIOCESANO. LA ROCCATAGLIATA ATTRIBUISCE ALL'ARGENTIERE FRANCESCO ASSERETO L'ESECUZIONE DEL MANUFATTO RECCHESE.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 52705/Z

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MATTEINI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRANCHINI GUELFY F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, P. 144, N. 166
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	II, FIG. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROCCATAGLIATA G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 52-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALGERI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 41-42, N. 20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MATTIAUDA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 61-63, N. 67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIGG. 61-62
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	LA LIGURIA DELLE CASACCE. DEVOZIONE, ARTE, STORIA DELLE CONFRATERNITE LIGURI
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	ZANELLI G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**