

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117588

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Cogoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica seta

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ doratura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di canutiglia/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	203
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' PRESENTE LA DECORAZIONE SU UN SOLO LATO. AI QUATTRO ANGOLI MOTIVI A PELLACCETTA DA CUI SI DIPARTONO GIRALI FITOMORFE TERMINANTI IN ROSE O PICCOLI RAMI FIORITI. AL CENTRO GHIRLANDA DI ROSE E PEONIE UNITE DA NASTRO, OSPITANTE MOTIVO DEL PELLICANO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL RICCO DECORO, PARTICOLARE NEL CONTRASTO FRA CORNICE FITOMORFA, RIGIDAMENTE SIMMETRICA, E FORTE REALISMO DELLE FIGURE ANIMALI, IN RILIEVO, ASCRIVE IL PALIOTTO ALLA TIPOLOGIA DIFFUSA NEL SECOLO XX. IL MONOGRAMMA CRISTOLOGICO, SPESSO PRESENTE IN TIPI PIÙ ANTICHI, LASCIA IL POSTO A UNA PIÙ COMPLESSA SIMBOLOGIA, RESA NATURALISTICAMENTE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 56106/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	ALBERTELLA L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**