

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00117937
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	740
MISP - Profondità	240
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASE: QUATTRO MENSOLE A STAMPELLA CON RICCIOLI. MODULO CENTRALE AGGETTANTE CON LATI ARROTONDATI AFFIANCATO DA DUE MODULI RIENTRANTI TERMINANTI CON ELEMENTI SGUSCIATI. SETTE PANNELLI CON RIQUADRI MISTILINEI, DECORATI DA FIORAMI E PALMETTE, ALTERNATI A QUATTRO LESENE. BALCONATA: STESSO ANDAMENTO. NOVE PANNELLI TRAFORATI CON GRIGLIA E FIORE CENTRALE. CORNICE MODANATA E AGGETTANTE CON RICCIOLI CONTRAPPOSTI SORMONTATI DA CONCHIGLIA AL CENTRO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I LAVORI DI DECORAZIONE DELL'INTERNO CHIESASTICO FURONO AVVIATI VERSO LA META' DEL SETTECENTO E CONCLUSI SECONDO LE FONTI VERSO IL 1770: ALLA FASE FINALE DEI LAVORI RISALE SENZA DUBBIO LA REALIZZAZIONE DELLA CANTORIA, I CUI DECORI ROCAILLE MOSTRANO UN RAGGELAMENTO TIPICO DELLA FINE DEL SETTECENTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56010/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	447

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	SANGUINETI D.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI