

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00018404

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1100
MISL - Larghezza	550
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA FACCIATA DELLA CAPPELLA E' COSTITUITA DA UN FRONTONE A SPIOVENTI SPEZZATI TRAI QUALI E' INSERITO, SORMONTATO DA UNA CORONA, LO STEMMA DEI BRIGNOLE SALE (UNO SCUDO IN CUI CAMPEGGIANO DUE LEONI RAMPANTI PASSANTI, CHE REGGONO UNA CROCE E L'ALTRO UN ALBERELLO). AI LATI DUE LESENE A FUSTO SCANALATO IN MARMO VERDE POLCEVERA VENATO D'ORO. SULL'ARCHIVOLTOO DUE FIGURE ALLEGORICHE, DI CUI UNA TIENE IN UNA MANO UNA SERPE E NELL'ALTRA UNO SPECCHIO, MENTRE L'ALTRA TIENE UNA LAMPADA ACCESA PIENA DI OLIO ED UN LIBRO APERTO IN CUI E' SCRITTA UN'EPIGRAFE. SULLE PAGINE DEL LIBRO, SULL'ARCHIVOLTO: INITIUM SAPIENTIAE TIMOR/ DOMINI
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA FACCIATA, COME APPRENDIAMO DA P. R.A. VIGNA, 1864, PP. 203, 204, E' DA ATTRIBUIRE AGLI EREDI DEL MARCHESE GIULIO SALE CHE NEL 1608 NE EREDITARONO IL GIUSTAPATRONATO E FA PARTE DEL RESTAURO EFFETTUATO NEL 1862 DAL MARCHESE ANTONIO BRIGNOLE SALE. LE DUE FIGURE ALLEGORICHE VANNO COSI' IDENTIFICATE: LA PRIMA (CON SERPE E SPECCHIO) NELLA PROVVIDENZA (CFR. C. RIPA, ICONOLOGIA, PERUGIA, 1766, TOMO IV, PAG. 48); LA SECONDA (CON LAMPADA E LIBRO) NELLA SAPIENZA (CFR. C. RIPA, ICONOLOGIA, PERUGIA, 1767, TOMO V, PAG. 61).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11896/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIGNA R.A.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBN - V., pp., nn.	PP. 203, 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BIANCHI P.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	PP. 77, 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Candia M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	AVENA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	