

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018422

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1659

DTSF - A 1659

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	STEMMA SCALPELLATO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA LASTRA HA FORMA QUADRATA ED E' INCORNICIATA DA QUATTRO LISTELLI; AL CENTRO VI E' LO STEMMA ABRASO DI CUI SI DISTINGUONO SOLO I CONTORNI ESTERNI SOTTO FORMA DI PIUMAGGI E NASTRI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: architetture fantastiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	CORNICE/ SOTTO LO STEMMA
ISRI - Trascrizione	IO(ANNIS) IACOBUS RODELLA Q(UONDAM) PASQUALIS/ RESTORAVIT/ 1659.NON MORTIS IMMEMOR/ SED IMMORTALITATIS MEMOR.
NSC - Notizie storico-critiche	GIOVANNI GIACOMO RODELLA VENNE TUMULATO NEL PRESENTE SUO DEPOSITO, PRESSO IL GRADINO DELLA CAPPELLA DI SAN VINCENZO, IL GIORNO 24 APRILE 1679. ANGELA SUA MOGLIE GLI ERA PREMORTA IL 29 AGOSTO 1652. DAL 1645 (IL 12 AGOSTO) QUESTA SEPOLTURA ERA GIA' DI PERTINENZA DI GIO GIACOMO RODELLA, IL CHE SPIEGHEREBBE IL MOTIVO DEL "RESTAURAVIT". SECONDO IL VIGNA (R.A. VIGNA, 1864, PAG. 389) QUESTA SEPOLTURA APPARTENEVA IN PRECEDENZA A QUALCHE ANTICA FAMIGLIA ESTINTA: FORSE ERA IL DEPOSITO DI GIACOMO SALUZZO. LO STEMMA ERA COSI' RAPPRESENTATO: NELLA CARTELLA UN BRACCIO CHE SOSTIENE UNO SCUDO; IL TUTTO SORMONTATO DA UN CIMIERO CON BANDE NERE, DA CUI SI DIPARTONO DUE PIUME VERSO L'ALTO E DUE VERSO IL BASSO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11942/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	S.A.
FNTD - Data	1610

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	S.A.
FNTD - Data	1610

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	S.A.
FNTD - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	PIAGGIO D.
FNTD - Data	1720

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIGNA R.A.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBN - V., pp., nn.	PAG. 389, N. 239

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	GIARDELLI P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	AVENA A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

