

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018457

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione ALTARE DEL BEATO SEBASTIANO MAGGI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello di Spagna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	340
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA PREDELLA E' COSTITUITA DA GRADINI IN MARMO BIANCO PENTAGONALI. IL PALIOTTO DELL'ALTARE E' FORMATO DA UNA CORNICE IN MARMO BIANCO CON QUATTRO INTARSI CIRCOLARI IN MARMO VERDE POLCEVERA, CHE CIRCONDA UNA GRATA, DIETRO LA QUALE RIPOSA IL CORPO DEL BEATO. SOPRA LA CORNICE, SERIE DI INTARSI PARALLELI IN VERDE E ROSA, INTERROTTI AL CENTRO DA DUE TESTE DI ANGELO IN MARMO BIANCO. L'ALZATA PRESENTA DUE GRADONI CON DISEGNI A LOSANGHE E MOTIVI FLOREALI SCOLPITI IN MARMO BIANCO. LATERALI DELL'ALTARE SAGOMATI CON I SEGUENTI MOTIVI DAL BASSO: FOGLIA D'ACANTO, CUSCINO A VOLUTE, MASCHERONE PERLINATO, TESTA D'ANGELO. IL TABERNACOLO, A FORMA RETTANGOLARE, PORTA SUI LATERALI, UNA FOGLIA D'ACANTO ED UNA TESTINA D'ANGELO PER PARTE. E' COSTITUITO DI INTARSI POLICROMI (ROSSO VENATO, VERDE POLCEVERA, GIALLO DI SIENA) E PRESENTA UNA COPERTURA CURVILINEA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STRUTTURA ATTUALE DELL'ALTARE E' DA COLLEGARSI STRETTAMENTE ALLA DEDICAZIONE DELLA CAPPELLA AL BEATO SEBASTIANO MAGGI. INFATTI NEL 1797 FU DECISO IL TRASFERIMENTO DEL CORPO DEL BEATO DALL'ALTARE DI SAN PAOLO A QUEST'ULTIMO, CAMBIANDO LA DEDICAZIONE "SAN TOMMASO D'AQUINO" A FAVORE DI QUELLA DI "SAN SEBASTIANO MAGGI".

OLTRE AI LAVORI DI RIATTAMENTO, NECESSARI A CONTENERNE IL CORPO, FU IN TALE OCCASIONE, COME RIFERISCE IL VIGNA, CHE L'ALTARE FU DECORATO CON I MARMI POLICROMI CHE OGGI SI VEDONO (CFR. R. VIGNA, 1864, PAG. 148).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 11978/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

PERASSO N.

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

VIGNA R.A.

BIBD - Anno di edizione

1886

BIBN - V., pp., nn.

PAG. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBN - V., pp., nn.

PAG. 74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

GIARDELLI P.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1999

RVMN - Nome

AVENA A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	