

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018595

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1604
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1604
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casella Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1680
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001186
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	450
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	250
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'EDICOLA HA UN BASAMENTO CON TABELLA LISCIA E MODIGLIONI LATERALI DECORATI DA UN PANNEGGIO; SU OGNI LESENA SONO APPLICATE UNA LASTRA NERA RASTREMATA VERSO IL BASSO ED UN'ERMA FEMMINILE CHE SORREGGE L'ARCHITRAVE IN MARMO NERO CON STEMMA APPLICATO. IL MONUMENTO HA IL PLINTO CON ISCRIZIONE CHE SORREGGE IL SARCOFAGO A COFANO CON PROTOMI LEONINE E INSERTI DI MARMO NERO. IL BUSTO DEL PATRIZIO E' AFFIANCATO DA DUE PUTTI DORMIENTI CON IL GOMITO POGGIATO SU UN TESCHIO. LO SPECCHIO DI FONDO E' A INTARSI BIANCHI E NERI (CFR. SCHEDA N. 223)
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	BASAMENTO SARCOFAGO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M.7 BENEDICTO IORDANO IO(HANNIS) BAPT(ISTAE) F (ILIO) QUI PATRIAE/ SENATORII MUNERIS ADMINISTRATIONE ET/ CIVIBUS MORUM SUAVITATE CHARISSIMUS/ HOC SACELLUM DD(DIVIS) DOMINICO ET HYACINTO/ SACRUM AD MISSAE SACRIFICIUM INEO/ QUOTIDIE PARAGENDUM CENTUM LIB(RIS) ANNUIS/ TESTAMENTO A IO(HANNE) FRANC(ISCO) VALETARIO/ RECEPTO DOTATUM AERE SUO EXORNARI/ MANDAVIT/ LAURA UXOR OBSEQUENTISS(IMO) VIRO/ AMORIS ET DOLORIS SUI MONUM8ENTUM) AETER(NUM)/ MAESTISS (IMA) P(OSUIT)/ ANNO POST INVENTAM SALUTEM/ MDCIV.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL MONIMENTO FUNERARIO DEL GIUSPATRONO DELLA CAPPELLA E' ATTRIBUITO DAL VIGNA (1864, P. 175) A PIETRO FRANCAVILLA (O PIERRE FRANQUEVILLE, CAMBRAI, 1554- PARIGI, 1615), DALL'ALIZERI (1875, P. 709 E DA CASTAGNA-MASINI (1929, P. 246) A BATTISTA CASELLA, APPARTENENTE AD UNA FAMIGLIA DI SCULTORI ORIGINARIA DEL CANTON TICINO. IL NOVELLA LO ATTRIBUISCE INVECE A OBERTO CASELLA (1922, P. 301). FORSE L'ALIZERI VIDE IL CONTRATTO PER L'ESECUZIONE DELLA CAPPELLA E DEI MONUMENTI, CONTRATTO CHE SI PRESUME DATATO AL 1602 PERCHE' QUESTA E' LA CRONOLOGIA PORTATA DALL'ALIZERI.IL RATTI (R. SOPRANI-C.G. RATTI, VITE DE' PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI GENOVESI, II, GENOVA, 1769, P. 331) NOMINA UN CASELLA SCULTORE, DI CUI NON SA IL NOME, CHE LAVORO'NELLA CAPPELLA DI SAN DOMENICO NELL'OMONIMA CHIESA GENOVESE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 12133/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	PASQUA G.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	PIAGGIO D.
<b>FNTD - Data</b>	1720
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	S.A.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII fine
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>FNTD - Data</b>	1922
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	S.A.
<b>FNTD - Data</b>	1930 ca.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VIGNA R.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 175, 348
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	N. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GALASSI M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 83, 111, 210
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	PROFUMO M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	AVENA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	