

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00018596

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione
/dedicazione ALTARE DI SAN GIACINTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1604
DTSF - A	1604
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Casella Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00001186
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ALTARE A CASSONE IN MARMO BIANCO HA UNO SPECCHIO LISCIO TRA MEDAGLIONI CON DRAPPEGGI. LA MENSA HA UNA CORNICE IN LEGNO. SU DUE PLINTI POGGIANO DUE COLONNE CON FUSTO NERO CONCLUSE DA CAPITELLI CORINZI. SULL'ARCHITRAVE E' APPLICATO LO STEMMA. IL FRONTONE SPEZZATO HA CORNICE MODANATA CON UNA FASCIA A DENTELLI; SUGLI SPIOVENTI SONO SEDUTI DUE CHERUBINI CHE INCORNICIANO LA STATUA RAFFIGURANTE UN ANGELO CON ALI SPIEGATE, CUI FA DA SFONDO UN TENDAGGIO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALIZERI (ALIZERI, 1875, P. 70) E CASTAGNA E MASINI (CASTAGNA-MASINI, 1929, P. 246) ATTRIBUISCONO L'ALTARE E TUTTI I MARMI DELLA CAPPELLA A BATTISTA CASELLA. IL NOVELLA (NOVELLA, 1922, P. 301) LI ATTRIBUISCE A OBERTO CASELLA, ALTRO MEMBRO DI QUESTA FAMIGLIA DI SCULTORI LUGANESI (CFR. SCHEDA N. 220).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 12134/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	NOVELLA P.
FNTD - Data	1922
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	S.A.
FNTD - Data	1930 ca.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	P. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PP. DOMENICANI DI S.MARIA DI CASTELLO (A CURA DI)
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	P. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CERVETTO L.A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	P. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASTAGNA D.- MASINI M.U.

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	P. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GALASSI M.C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	V. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	PROFUMO M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	AVENA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	