

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018610

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione DEMETRIO CANEVARI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1625
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsolino Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1587 ca./ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00000052
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MONUMENTO FUNEBRE E' COMPOSTO DA UN TIMPANO SPEZZATO SORRETTO DA QUATTRO COLONNE BINATE IN MARMO NERO DI PORTOVENERE IN CUI E' INSERITA UN'EDICOLA CHE RECA SCOLPITA L'ASCENSIONE DI CRISTO. SUI DUE SPIOVENTI UN CHERUBINO; QUELLO DI DESTRA HA TRA LE MANI UNO SPECCHIO ED UN LIBRO, QUELLO DI SINISTRA UNA FIACCOLA. AL CENTRO DELL'INTERCOLUMNIO, CONTRO UNA PARETE DI ARDESIA CON GLI ANGOLARI SUPERIORI IN MARMO GIALLO, E' COLLOCATA L'URNA DEL DEFUNTO, A FORMA DI VASCA BOMBATA, DECORATA SUL FRONTALE DA FOGLIE DI ACANTO. SOPRA IL SARCOFAGO LA STATUA DEL DEFUNTO

IN GINOCCHIO SU UN CUSCINO, IN POSIZIONE FRONTALE E CON LE MANI GIUNTE. E' AFFIANCATO DA DUE PUTTI CON FACI CAPOVOLTE. AL CENTRO DEL BASAMENTO SU CUI E' COLLOCATO IL SARCOFAGO UN'ISCRIZIONE A LETTERE DORATE (CFR. ISCRIZIONI), NELLO ZOCCOLO AI LATI DI UNA CARTELLA CON LO STEMMA CANEVARI (UN CANE SEDUTO SU DI UN RILIEVO MONTUOSO E DUE LEONI RAMPANTI CORONATI); A DESTRA UN PUTTO CON LA LANCIA, A SINISTRA UN ALTRO PUTTO CON UNA SERPE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

BASAMENTO SARCOFAGO, IN POSIZIONE CENTRALE

ISRI - Trascrizione

D.O.M./ EFFIGIES MARMORE INGENIUM LIBRIS CERNITUR/
VIRTUS IN SINU ROMANORUM PONTIFICUM PER ANNO
XXXX/ IN FAMILIA CANEVARIA SUIS LABORIBUS LARGE
LOCUPLETATA/ AETERNO VIVET/ EX IPSIS CINERIBUS
SPIRAT SALUS/ UT IN SUAGENTE RENOVETUR/ A QUO
PLURIMA GENS HABUIT NE. PERIRET/ DEMETRIO
CANEVARIO. THERAMI.F. PATRICIO GENUENSI/
PHILOSOPHO MEDICO/ OCTAVIANI PRI IC. ET. IOIS LODISII.
AC MICHAELIS ANGELI/ EX IOE MATTHAEO. ERE.
NEPOTUM/ DEBITUM AN PIETAS MDCXXVII.

NSC - Notizie storico-critiche

COME APPRENDIAMO DA F. ALIZERI (1846, VOL. I, PP. 371-372), IL MONUMENTO FU ERETTO ALLA MEMORIA DI DEMETRIO CANEVARI, "CELEBRATISSIMO MEDICO E PATRIZIO GENOVESE, MORTO IN ROMA DOVE ERA VISSUTO ... E SEPOLTO IN S. M. TRANSPONTINA ... EGLI STESSO ORDINO' IL PRESENTE LAVORO CON SUA ULTIMA VOLONTA', DESIDERANDO AVERE PERPETUO IL NOME OVE I SUOI MAGGIORI AVEANO SEPOLTURA; COME COSA ARTISTICA POCO HA DA INTRATTENERCI QUESTO MONUMENTO ESEGUITO IN TEMPI DI CORRUZIONE (CREDO CA. IL 1625), NE' CERTO DA MIGLIORI SCALPELLI D'ALLORA". NELLA SUCCESSIVA GUIDA (1875, P. 70) L'ALIZERI RITIENE IL MONUMENTO "SCOLPITO DA QUALCUNO O DEI CARLONE O DEGLI ORSOLINO". IN P. NOVELLA (1922, P. 800) "L'OPERA, DEL SECOLO XVII ... E' ATTRIBUITA A TOMASO ORSOLINO".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 12148/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	P. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	VOL. I, PP.371- 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIGNA P.R.A.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBN - V., pp., nn.	P. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	P. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BIANCHI P.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	PP. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NOVELLA P.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	P. 800
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DE SIMONI
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	VOL. II, P. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	POLEGGI E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	P. 185
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARMA ARMANI ELENA
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	PP. 42, 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	CANDIA M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	AVENA A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI