

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018610

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione DEMETRIO CANEVARI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSF - A</b>	1625
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orsolino Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1587 ca./ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000052
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondità</b>	67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL MONUMENTO FUNEBRE E' COMPOSTO DA UN TIMPANO SPEZZATO SORRETTO DA QUATTRO COLONNE BINATE IN MARMO NERO DI PORTOVENERE IN CUI E' INSERITA UN'EDICOLA CHE RECA SCOLPITA L'ASCENSIONE DI CRISTO. SUI DUE SPIOVENTI UN CHERUBINO; QUELLO DI DESTRA HA TRA LE MANI UNO SPECCHIO ED UN LIBRO, QUELLO DI SINISTRA UNA FIACCOLA. AL CENTRO DELL'INTERCOLUMNIO, CONTRO UNA PARETE DI ARDESIA CON GLI ANGOLARI SUPERIORI IN MARMO GIALLO, E' COLLOCATA L'URNA DEL DEFUNTO, A FORMA DI VASCA BOMBATA, DECORATA SUL FRONTALE DA FOGLIE DI ACANTO. SOPRA IL SARCOFAGO LA STATUA DEL DEFUNTO

IN GINOCCHIO SU UN CUSCINO, IN POSIZIONE FRONTALE E CON LE MANI GIUNTE. E' AFFIANCATO DA DUE PUTTI CON FACI CAPOVOLTE. AL CENTRO DEL BASAMENTO SU CUI E' COLLOCATO IL SARCOFAGO UN'ISCRIZIONE A LETTERE DORATE (CFR. ISCRIZIONI), NELLO ZOCCOLO AI LATI DI UNA CARTELLA CON LO STEMMA CANEVARI (UN CANE SEDUTO SU DI UN RILIEVO MONTUOSO E DUE LEONI RAMPANTI CORONATI); A DESTRA UN PUTTO CON LA LANCIA, A SINISTRA UN ALTRO PUTTO CON UNA SERPE.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

BASAMENTO SARCOFAGO, IN POSIZIONE CENTRALE

**ISRI - Trascrizione**

D.O.M./ EFFIGIES MARMORE INGENIUM LIBRIS CERNITUR/  
VIRTUS IN SINU ROMANORUM PONTIFICUM PER ANNO  
XXXX/ IN FAMILIA CANEVARIA SUIS LABORIBUS LARGE  
LOCUPLETATA/ AETERNO VIVET/ EX IPSIS CINERIBUS  
SPIRAT SALUS/ UT IN SUAGENTE RENOVETUR/ A QUO  
PLURIMA GENS HABUIT NE. PERIRET/ DEMETRIO  
CANEVARIO. THERAMI.F. PATRICIO GENUENSI/  
PHILOSOPHO MEDICO/ OCTAVIANI PRI IC. ET. IOIS LODISII.  
AC MICHAELIS ANGELI/ EX IOE MATTHAEO. ERE.  
NEPOTUM/ DEBITUM AN PIETAS MDCXXVII.

**NSC - Notizie storico-critiche**

COME APPRENDIAMO DA F. ALIZERI (1846, VOL. I, PP. 371-372), IL MONUMENTO FU ERETTO ALLA MEMORIA DI DEMETRIO CANEVARI, "CELEBRATISSIMO MEDICO E PATRIZIO GENOVESE, MORTO IN ROMA DOVE ERA VISSUTO ... E SEPOLTO IN S. M. TRANSPONTINA ... EGLI STESSO ORDINO' IL PRESENTE LAVORO CON SUA ULTIMA VOLONTA', DESIDERANDO AVERE PERPETUO IL NOME OVE I SUOI MAGGIORI AVEANO SEPOLTURA; COME COSA ARTISTICA POCO HA DA INTRATTENERCI QUESTO MONUMENTO ESEGUITO IN TEMPI DI CORRUZIONE (CREDO CA. IL 1625), NE' CERTO DA MIGLIORI SCALPELLI D'ALLORA". NELLA SUCCESSIVA GUIDA (1875, P. 70) L'ALIZERI RITIENE IL MONUMENTO "SCOLPITO DA QUALCUNO O DEI CARLONE O DEGLI ORSOLINO". IN P. NOVELLA (1922, P. 800) "L'OPERA, DEL SECOLO XVII ... E' ATTRIBUITA A TOMASO ORSOLINO".

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 12148/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. I, PP.371- 372
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VIGNA P.R.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BIANCHI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 32-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NOVELLA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 800
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE SIMONI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. II, P. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POLEGGI E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 185
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 162

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PARMA ARMANI ELENA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 42, 73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	CANDIA M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	AVENA A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**