

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00018732

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. X
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	900
<b>DTSF - A</b>	999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mediorientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA STRA QUADRATA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ISCRIZIONE, QUASI COMPLETAMENTE SCALPELLATA, RISULTA ILLEGGIBILE. E' STATA PROBABILMENTE PORTATA A GENOVA DA UNA DELLE BASI COMMERCIALI STABILITE IN ORIENTE DOPO LA PRIMA CROCIATA. IL SUO INSERIMENTO NELL'IMPORTANTISSIMA CHIESA DEL CASTRUM EQUIVALEVA AD UNA AFFERMAZIONE DI POTENZA DELLA CITTA'. VENNE RITROVATA ALLA META' DEL XIX SECOLO SOTTO L'INTONACO. L'ISCRIZIONE RIPORTA DUE VERSETTI DEL CORANO (SURA III VV. 187-188), QUESTA E' LA TRADUZIONE: "NEL NOME DI DIO, MISERICORDIOSO E COMPASSIONEVOLLE. IN VERITA' NELLA CREAZIONE DEI CIELI E DELLA TERRA E NELL'ALTERNARSI DELLA NOTTE E DEL GIORNO, SONO CERTAMENTE SEGNI PER DOTATI DI INTELLETO. I QUALI MENZIONANO DIO IN PIEDI, SEDUTI E CORICATI SUI LORO FIANCHI E RIFLETTONO SULLA CREAZIONE DEI CIELI E

DELLA TERRA DICENDO: SIGNORE NOSTRO, TU NON CREASTI TUTTO QUESTO INVANO; GLORIA A TE; PRESERVACI QUINDI DAL CASTIGO DEL FUOCO".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 12273/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

R.A. VIGNA

**BIBD - Anno di edizione**

1864

**BIBN - V., pp., nn.**

P 255

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

IL CORANO

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 67

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

E. POLEGGI

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

PP. 70; 102, N 18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

A. DAGNINO

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

P.131

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

PROFUMO M.C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiolo G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	MARICA P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	