

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037002
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1695
DTSF - A	1695
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito ligure

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 182

**MISL - Larghezza** 940

**MISP - Profondità** 200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

LA CANTORIA IN MARMO E' ADDOSSATA ALLA CONTRO FACCIATA, HA BALAUSTRATA MODANATA ED E' COMPARTITA IN SEI PANNELLI, DI CUI DUE AGLI ESTREMI DI FORMA TONDEGGIANTE; TUTTI I PANNELLI SONO SCANDITI DA LESENE CON ERME ALATE. OGNI PARTIZIONE HA AL CENTRO INTARSI LISCI ENTRO SPECCHIATURE SAGOMATE IN MARMO ROSATO, DA QUESTI SI DIPARTE UNA FITTA DECORAZIONE IN STUCCO CON MOTIVI A RILIEVO DI RACEMI E GIRALI FITOMORFI. AL CENTRO IL MONOGRAMMA MARIANO ENTRO UN CARTIGLIO SOVRASTATO DA CORONA. NELLA FACCIATA INFERIORE SONO LACUNARI OTTAGONALI CON ROSONI. IL TUTTO E' SORRETO DA QUATTRO MENSOLE CON ERMA ALATA E FOGLI DI ACANTO STILIZZATA.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione** M

**NSC - Notizie storico-critiche**

L' INFITTIRSI DELLA DECORAZIONE CON RACEMI VEGETALI ,IL MOTIVO DEI LACUNARI A ROSONI E LA STRUTTURA D' INSIEME DELLA CANTORIA E' DA DATARE TRA LA FINE DEL XVI SECOLO E L' INIZIO DEL XVII. IL VARNI PERO' RIPORTA IL 30 AGOSTO 1695.E' PROBABILE UNA RIPRESA DELLA DECORAZIONE TIPICA DELLA FINE DEL SECOLO PRECEDENTE .

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 29765/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VARNI S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BERTAGNA G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.124/5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIGG. 16/19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	BECCARO R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	MEAZZA G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**