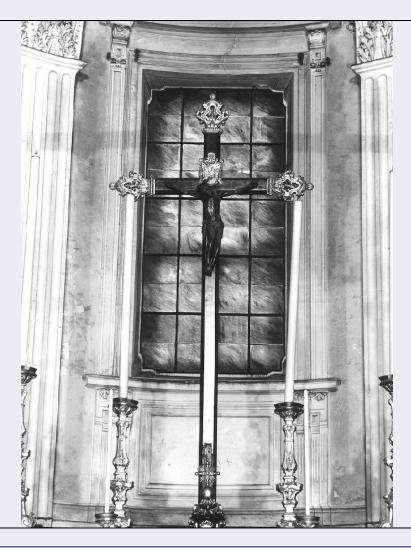
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00037020
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1640	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Tacca Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640	
AUTH - Sigla per citazione	00002400	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	420	
MISL - Larghezza	120	
MISV - Varie	88x72 (Cristo)	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	crocifisso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	la sproporzione esistente fra le dimensioni del crocifisso e quelle della croce fa supporre che la scultura sia stata spostata dalla sua croce	

NSC - Notizie storico-critiche

originale, molto probabilmente agli inizi del sec. XIX, dato che i canti in legno dorato, pur riprendendo motivi settecenteschi, sembrano eseguiti in quegli anni. Dal Novella (1926, p. 10) apprendiamo che la data di acquisto del crocifisso risale al 1661, ma la sua esecuzione è probabilmente precedente, infatti la levigata superficie del nudo, la cura dei particolari anatomici, l'armonia e una notevole eleganza delle proporzioni ascrivono quest'opera alla prima metà del Seicento, con riscontrabili affinità con l'opera del Giambologna, del quale Pietro Tacca è stato uno degli allievi prediletti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 29783/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome MONTIANI M.R.

FUR - Funzionario

responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI