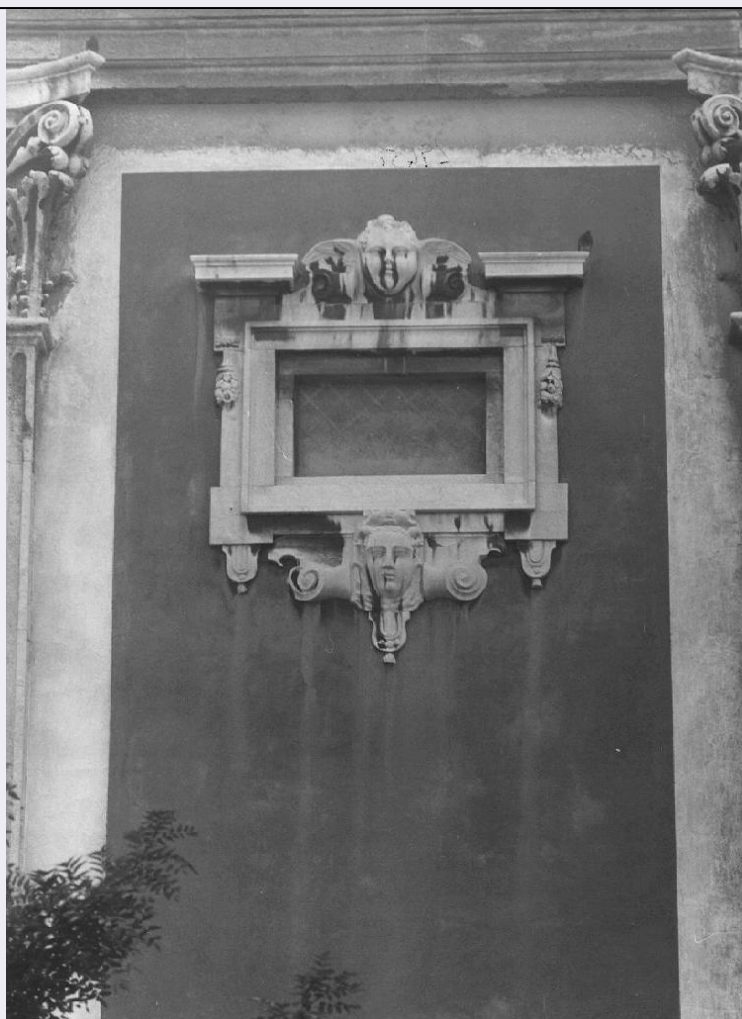


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037454

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione finestra

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alessi Galeazzo
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00002401
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	DEPOSITO DI POLVERE,TRACCE DI ACQUA PIOVANA .
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	FINESTRA DI FORMA QUADRATA CON CORNICE A TABELLONE DI LINEA SPEZZATA POGGIANTE SU DUE MENSOLE A VOLUTA. IL TIMPANO SPEZZATO CON TRABEAZIONE AGGETTANTE INCLUDE UNA TESTA DI CHERUBINO CON ALI APERTE ENTRO UN CARTIGLIO. LATERALMENTE, SUI BORDI, E' DECORATO UN MAZZO DI FRUTTI TRATTENUTO DA UN FIOCCO. SULL' ASSE CENTRALE, FRA CARTIGLIO E VOLUTE, SI TROVA UNA TESTA FEMMINILE. LA FINESTRA E' CIECA: LA GRATA E' SIMULATA DA UN DIPINTO MURALE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LA FINESTRA A TABELLONE E' UN TIPICO ELEMENTO ARCHITETTONICO DEL 500' RISCONTRABILE IN ANTONIO DA SANGALLO IL VECCHIO, NEL PERUZZI, NELLA CUPOLA DI S. PIETRO DI MICHELANGELO. E' GIA' PRESENTE NELL' OPERA DELL' ALESSI NEL SECONDO ORDINE DELLA FACCIATA DI VILLA CAMBIASO. RISPETTO A QUEST'ULTIMA, LA NOSTRA E' MENO ELABORATA NELLA CORNICE MA CON UN ELEMENTO PLASTICO DATO DAL VOLTO DEL CHERUBINO E DELLA DONNA. IL VOLTO FEMMINILE PUO' ESSERE MESSO IN RAPPORTO CON QUELLI DELLE FINESTRE DEL TERZO ORDINE IN S. MARIA PRESSO S. CELSO A MILANO VERSO IL 1565 ACCUMUNATI DALLA RICERCA DI INTERPRETAZIONI NUOVE DI FORME MANIERISTICHE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 29451/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DE NEGRI E.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBI - V., tavv., figg.

FIG.67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

MONTIANI M.R.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

MEAZZA G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

