

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117609

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione N.S. DEL ROSARIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1761
DTSF - A	1761
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bocciardo Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1705 ca./ 1790-91
AUTH - Sigla per citazione	00000066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	355
MISP - Profondità	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	PIEDI SAGOMATI, A MODANATURE PARALLELE. VASCA

DESO - Indicazioni sull'oggetto	TRAPEZOIDALE ORNATA DA DRAPPI, VOLUTE E SPECCHIO CENTRALE CHIUSO IN BASSO DA CONCHIGLIA. DUE GRADONI, IL PIU' ALTO TERMINANTE CON TESTE D'ANGELO. TABERNACOLO CON SPIGOLI E TIMPANO A VOLUTE; DUE COLONNE CON CAPITELLI CORINZI. ANCONA SAGOMATA, CON NICCHIA SOVRASTATA DA VOLUTE E PELLACETTE; FASTIGIO ORNATO DA GHIRLANDE E TESTE D'ANGELO, A TIMPANO SPEZZATO, CON RAGGIERA AL CENTRO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL CULTO DELLA MADONNA DEL ROSARIO E' DOCUMENTATO IN CHIESA GIA' NEL 1582. L'ATTUALE ALTARE FU COMMISSIONATO ALLO SCULTORE BOCCIARDO NEL 1761, PAGANDO L. 3000. FORME E DETTAGLI ORNAMENTALI RIPORTANO L'ALTARE ALLE PIU' DIFFUSE TIPOLOGIE SETTECENTESCHE, ELEGANTI NELLE LINEE E RICCHE NEL FASTIGIO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56124/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	COSTA S.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	PP. 109-110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARMA ARMANI E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	P. 13
BIBI - V., tavv., figg.	TAV. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	ALBERTELLA L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI