

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117609

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione N.S. DEL ROSARIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1761
<b>DTSF - A</b>	1761
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bocciardo Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1705 ca./ 1790-91
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione/ sbalzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ardesia/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	355
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	PIEDI SAGOMATI, A MODANATURE PARALLELE. VASCA

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TRAPEZOIDALE ORNATA DA DRAPPI, VOLUTE E SPECCHIO CENTRALE CHIUSO IN BASSO DA CONCHIGLIA. DUE GRADONI, IL PIU' ALTO TERMINANTE CON TESTE D'ANGELO. TABERNACOLO CON SPIGOLI E TIMPANO A VOLUTE; DUE COLONNE CON CAPITELLI CORINZI. ANCONA SAGOMATA, CON NICCHIA SOVRASTATA DA VOLUTE E PELLACETTE; FASTIGIO ORNATO DA GHIRLANDE E TESTE D'ANGELO, A TIMPANO SPEZZATO, CON RAGGIERA AL CENTRO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL CULTO DELLA MADONNA DEL ROSARIO E' DOCUMENTATO IN CHIESA GIA' NEL 1582. L'ATTUALE ALTARE FU COMMISSIONATO ALLO SCULTORE BOCCIARDO NEL 1761, PAGANDO L. 3000. FORME E DETTAGLI ORNAMENTALI RIPORTANO L'ALTARE ALLE PIU' DIFFUSE TIPOLOGIE SETTECENTESCHE, ELEGANTI NELLE LINEE E RICCHE NEL FASTIGIO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 56124/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	COSTA S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 109-110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PARMA ARMANI E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	ALBERTELLA L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**