

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00117637 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | MADONNA DI GUADALUPE |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |

| | |
|--|--------------------------|
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1718 |
| DTSF - A | 1718 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ESECUTORE |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rodriguez Xuarez Joannes |
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1728 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001751 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | JUAN ALBERTO BENDER |
| CMMD - Data | 1718 |

| | |
|--|--|
| CMMF - Fonte | BIBLIOGRAFIA/ ISCRIZIONE |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 183 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: MADONNA; JUAN DIEGO. Figure: ANGELI; VESCOVO; FEDELI. Abbigliamento: (MADONNA) CENTROAMERICANO; (JUAN DIEGO) DA CONTADINO. Costruzioni: SANTUARIO DI GUADALUPE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | JOANN.S RODRIGUEZ XUAREZ FAC |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | spagnolo |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | SU CARTIGLIO |
| ISRI - Trascrizione | RETRATO D(E) LA MILAGROSA YMAGEN D(E) GUADALUPE QUE VENERA LA DEVOCION EN SU SANTUA O. UNA LEGUA DE LA CIUDAD DE MEXICO SEHISO A DEVOCION DE D JUAN ALBERTO BENDER EL ANO DE 1718 |
| | IL DIPINTO CHE, DONATO NEL 1776 DA MADDALENA BENDER VEDOVA PRIARUGGIA, ERA PRIMA COLLOCATO NEL CORO, POI APPESO ALLA PARETE DESTRA DEL PRESBITERIO, RAFFIGURA LA MADONNA DI GUADALUPE CON EPISODI DELLA STORIA MIRACOLOSA DELLA APPARIZIONE. FU DON JUAN ALBERTO BENDER A COMMISSIONARLA ALL'INIZIO DEL SECOLO. DEL PROTOTIPO, OGGETTO DI UN FORTISSIMO CULTO ANCORA |

NSC - Notizie storico-critiche OGGI, ESISTONO DIVERSE COPIE PERVENUTE IN LIGURIA, TUTTE NEL RISPETTO DELL'ICONOGRAFIA ORIGINALE. QUI, RETTE DA ANGELI, SONO AGGIUNTE LE SCENE DELLE APPARIZIONI A JUAN DIEGO NEL 1531 E DELLA PRESENTAZIONE DEL MANTELLO DETTO "TILMA" AL VESCOVO. NELLA VERSIONE SETTECENTESCA, LA VERGINE PERDE LE SEMBIANZE ACCENTUATE DI DONNA METICCIA PER ASSUNERNE ALTRE PIU' EUROPEE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 56134/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | COSTA S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 109 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | PARMA ARMANI E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 13 |
| BIBI - V., tavv., figg. | TAV. 14 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | ALBERTELLA L. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
|---------------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ CILIBERTO P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI