

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198588

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione IMPOSIZIONE DEL NOME A SAN GIOVANNI BATTISTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Travi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00001359
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	IN ALCUNI PUNTI SI REGISTRANO LACUNE NELLA PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San giovanni battista bambino; angeli; cherubini; figure: uomini; donne; architetture: mura; balaustra; campanile.
	DIPINTO DOTATO DI CORNICE LIGNEA PARZIALMENTE DORATA, SAGOMATA IN ALTO.IL TEMA DELL'IMPOSIZIONE DEL NOME A SAN GIOVANNI BATTISTA RICORRE IN ALTRI ORATORI, COME QUELLO A LUI DEDICATO A SESTRI PONENTE DOVE TROVIAMO UNA TELA DI GREGORIO DE

NSC - Notizie storico-critiche

FERRARI. QUESTA ICONOGRAFIA E' PARALLELA A TEMATICHE PIU' ELITARIE CHE NEL XVII SECOLO CONTRADDISTINERONO LE COMMITTENZE DEGLI ORATORI DEDICATI ALLA "MORTE E ORAZIONE": NELL'AMBITO GENOVESE SI PENSA AD UN'ALTRA OPERA DI GREGORIO DE FERRARI, " TOBIA CHE SEPPELLISCE I MORTI". STANDO ALLA TRADIZIONE ORALE, IL DIPINTO DI SESTRI PONENTE E' DA ATTRIBUIRE AD ANTONIO TRAVI DETTO "IL SORDO DI SESTRI".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67438/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

LEONARDI A.

FUR - Funzionario responsabile

ZANELLI G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)