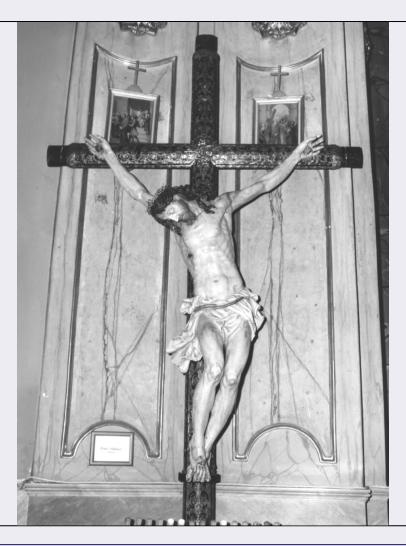
## **SCHEDA**

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCS - Stato** 

**SGTI - Identificazione** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00198606
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	IL "BIANCO" O "BRIGIDONE"

CRISTO CROCIFISSO

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Pagina 1 di 3

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Comune GE PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE ICL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati nangraffel AUTN - Nome scelto AUTN - Dati nangraffel AUTN - Sigla per citazione MIS - Miscire MIS - Alterza MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Miscire MISA - Alterza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono			
PVCC - CONLOCAZIONE SPECIFICA  UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Liguria  PRVP - Provincia GE  PRVC - Comune Genova  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Validità post  DTS - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCR - Regione	Liguria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UB - UBICAZIONE B DATI PATRIMONIALI  UB - UDICAZIONE B DATI PATRIMONIALI  UB - UDICAZIONE GOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRW - Regione Liguria PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTSS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione MI' - Materia e tecnica AUTN - Nome sectlo AUTN - Nome sectlo AUTA - Dati anagrafici AUT - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISA - Altezza 278 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di  busono  STCC - Stato di  busono  I CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di  busono  I CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di  busono  I CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCP - Provincia	GE	
SPECIFICA  UB- UBicazione originaria  SC  LA - ALIRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Liguria  PRVP - Provincia GE  PRVC - Comune Genova  PRC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSY - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - None scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTS - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Genova	
UBO - Ubicazione originaria SC  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SEECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTN - Nome scelto Information (1644) 1739  AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE			
TA - ALTRE LOCALIZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Liguria  PRVP - Provincia GE  PRVC - Comune Genova  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSI - Da 1774  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTM - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTM - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MIS - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Genova  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STCC - Stato di butone  STCC - Stato di  butone  Genova Geno	UBO - Ubicazione originaria	SC	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRV - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Nortivazione cronologia aualisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome secito AUTN - Nome secito AUTA - Dati anagrafici AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 278 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVR - Regione PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Genova  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione all'autore AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MTS - CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di  buono  Liguria GE PRVC - Comune Genova Genov	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di buono.	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTS - MISURE  MISA - Alterza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVR - Regione	Liguria	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTY - Notivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTM - Notivazione dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVP - Provincia	GE	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSI - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	PRVC - Comune	Genova	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione Mr (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTZG - Secolo sec, XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria AUTA - Dati anagrafici 1664/1739 AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTS - Materia e tecnica latta/ ritaglio MIS - MISURE  MISA - Altezza 278 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di			
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSV - Validità post  DTSF - A 1774  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono			
DTSI - Da 1750 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria AUTA - Dati anagrafici 1664/1739 AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono		-	
DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono.			
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di  buone			
DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buone		-	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore maniera  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono			
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica Iegno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica Iatta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  TO  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  Municumaniera  maniera  NR (recupero pregresso)  Maragliano Anton Maria  000000003  Maragliano Anton Maria  1664/ 1739  000000003  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica Iatta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza  TO  CO - CONSERVAZIONE			
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	ĕ		
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  TO  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di			
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Maragliano Anton Maria  AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di			
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di		maniera	
AUTA - Dati anagrafici 1664/1739  AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00000003  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739	
MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ scultura  MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	AUTH - Sigla per citazione	00000003	
MTC - Materia e tecnica latta/ ritaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura	
MISA - Altezza 278  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	MTC - Materia e tecnica	latta/ ritaglio	
MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISA - Altezza	278	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISL - Larghezza	170	
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE		
hiiono	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
COUISET VAZIONE	STCC - Stato di conservazione	buono	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL CROCIFISSO E' MONTATO SU UNA CROCE ORNATA DA APLIQUES FLOREALI IN METALLO. L'INCROCIO DEI DUE BRACCI E' SOTTOLINEATO DA UNA RAGGIERA CON AL CENTRO L'ASSUNTA.
DESI - Codifica Iconclass	11D36
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I CARATTERI STILISTICI (IL CAPO RECLINATO A SINISTRA, CAPELLI PROFONDAMENTE INCISI DALLA SGORBIA, IL RAFFINATO MOTIVO DECORATIVO DEL FRASTAGLIATISSIMO PERIZOMA) PERMETTONO DI INDIVIDUARE UN PRECEDENTE STILISTICO NEL CELEBRE "BIANCO" DEL MARAGLIANO DELLA CASACCIA GENOVESI DI SAN GIACOMO ALLA MARINA, ORA NELL'ORATORIO DI SAN GIUSEPPE DI ALBISOLA MARINA.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	TEFRIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67456/Z
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	LEONARDI A.
FUR - Funzionario responsabile	ZANELLI G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)