

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00198627
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo/ doratura/ argentatura/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ velluto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	IL VELLUTO E' CONSUNTO; I FILI METALLICI DEL RICAMO, SOLLEVATI IN VARI PUNTI, HANNO IN PARTE PERSO LA DORATURAE SONO OSSIDATI; MACCHIE DI CERA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LE CAPPE IN VELLUTO ROSSO CON STRASCICO HANNO LA SOTTANA RICAMATA IN ORO A MAZZI DI FIORI SPARSI DI TRE TIPI DIVERSI. L'AMPIEZZA DELLE CAPPE E' DATA DA DUE TELI CON DUE TRIANGOLI DI SVASATURA SUI LATI A PARTIRE DALL'ALTEZZA DELLE GINOCCHIA. PARAMANI E PARATASCHE SONO DECORATI CON MOTIVI DI TRALCIO CHE INCROCIA UN RAMOSCELLO FIORITO. MANICHE STRETTE FERMATE AI POLSI DA DUE BOTTONI CON ALTI

	PARAMANI. LA FODERA E' IN TELA GREZZA NELLA PARTE SUPERIORE DEL CORPETTO, IN TAFFETAS ROSA LUNGO L'ORLO E NELLO STRASCICO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LE CAPPE IN ORIGINE APPARTENEVANO ALLA COMPAGNIA DEL CROCIFISSO DELLA CASACCIA DI SAN GIACOMO DELLA MARINA SECONDO L'IDENTIFICAZIONE PROPOSTA DALLA FRANCHINI (1973, P. 152) SULLA BASE DELLA DESCRIZIONE DEL PIAGGIO (1887, P. 698) CHE PARLANDO DELLA "SCIORTIA" DEL 1821 SCRIVE DI "CAPPE CREMEXI POMPOSE/ DE VELLUO LUNGHE, SGUASSOSE/ TRAVAGGIAE A RICCHI RAMAGGI". CAPPE DELLO STESSO TIPO SI CONSERVANO A FEGINO E AD ARENZANO. Canutiglia d'oro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67477/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	LEONARDI A.
FUR - Funzionario responsabile	ZANELLI G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)