

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199059

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN PAOLO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Badaracco Giovanni Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000115
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE E SOLLEVAMENTI DELLA PELLICOLA PITTORICA, ALLENTAMENTO DELLA TELA, INGIALLIMENTO DELLA VERNICE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San paolo ; abbigliamento: veste scura/ manto rosso; oggetti: libro/ spada.
	IL CICLO PITTORICO DI GIO RAFFAELE BADARACCO RAFFIGURANTE GLI APOSTOLI, VIENE CITATO DA C.G. RATTI SIA NEL MANOSCRITTO DELLE "VITE DE PITTORI" CHE NELLA REDAZIONE DEFINITIVA DELL'OPERA. UNA

NSC - Notizie storico-critiche

DISAMINA CRITICA DEI DIPINTI E' OSTACOLATA DAL PRECARIO STATO DI CONSERVAZIONE, CHE ALTERA LA PERCEZIONE DELLA QUALITA' PTITORICA. INSERENDOLE NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE DELL'ARTISTA, PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVA A SESTRI CON OPERE PRESENTI IN ALTRI LUOGHI DI CULTO - ORATORIO DEL SANTO CRISTO, CHIESA PARROCCHIALE DI N.S. ASSUNTA - I DIPINTI MOSTRANO UN'ESECUZIONE PIUTTOSTO AFFRETTATA, CON PENNELLATE RAPIDE CHE DELINEANO IN MODO IMMEDIATO LE FIGURE: CARATTERISTICHE CHE FANNO PROPENDERE PER UNA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA VERSO IL PRIMO DECENNIO DEL XVIII SECOLO E, QUINDI, NEL PERIODO CONCLUSIVO DFELLA CARRIERA ARTISTICA DEL PITTORE, MORTO NEL 1717.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67932/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione

1768

BIBN - V., pp., nn.

71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MARTINI P.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MARTINI P.

BIBD - Anno di edizione

1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

MARTINI P.

FUR - Funzionario

responsabile	CATALDI M.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------