

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199060

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Barnaba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Badaracco Giovanni Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000115
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	TELA ALLENTATA, CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA, SOLLEVAMENTI, INGIALLIMENTO DELLA VERNICE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San barnaba; abbigliamento: veste color oca/ manto grigio verde; oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL LIBRO
ISRI - Trascrizione	SAN BARNABA
NSC - Notizie storico-critiche	IL CICLO PITTORICO DI GIO RAFFAELE BADARACCO RAFFIGURANTE GLI APOSTOLI, VIENE CITATO DA C.G. RATTI SIA NEL MANOSCRITTO DELLE "VITE DE PITTORI" CHE NELLA REDAZIONE DEFINITIVA DELL'OPERA. UNA DISAMINA CRITICA DEI DIPINTI E' OSTACOLATA DAL PRECARIO STATO DI CONSERVAZIONE, CHE ALTERA LA PERCEZIONE DELLA QUALITA' PTITORICA. INSERENDOLE NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE DELL'ARTISTA, PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVA A SESTRI CON OPERE PRESENTI IN ALTRI LUOGHI DI CULTO - ORATORIO DEL SANTO CRISTO, CHIESA PARROCCHIALE DI N.S. ASSUNTA - I DIPINTI MOSTRANO UN'ESECUZIONE PIUTTOSTO AFFRETTATA, CON PENNELLATE RAPIDE CHE DELINEANO IN MODO IMMEDIATO LE FIGURE: CARATTERISTICHE CHE FANNO PROPENDERE PER UNA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA VERSO IL PRIMO DECENNIO DEL XVIII SECOLO E, QUINDI, NEL PERIODO CONCLUSIVO DFELLA CARRIERA ARTISTICA DEL PITTORE, MORTO NEL 1717.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67933/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1768
BIBN - V., pp., nn.	71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MARTINI P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MARTINI P.
BIBD - Anno di edizione	1999

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)