

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199067

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANNUNCIAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	695
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angelo annunciante/maria vergine; figure: cherubini /colomba dello spirito santo; oggetti: inginocchiatoio/ libro/ ramo di giglio/ nuvola; elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	LA DECORAZIONE AD AFFRESCO, DEDICATA AL TITOLARE DELL'ORATORIO, SAN GIUSEPPE, SI SNODA ATTRAVERSO LA VOLTA DELL'AULA CENTRALE, L'ARCONI TRIONFALE E LA ZONA PRESBITERIALE ILLUSTRANDO, RISPETTIVAMENTE, IL SIGNO DI SAN GIUSEPPE, L'ANNUNCIAZIONE E LA GLORIFICAZIONE DEL SANTO. NON ESISTONO, A TUTT'OGGI, DATI DOCUMENTARI O BIBLIOGRAFICI CHE POSSANO CONTRIBUIRE AD INDIVIDUARE CORRETTAMENTE LA MANO DELL'AUTORE DELLA DECORAZIONE. INFATTI LA "VITE" DI C.G. RATTI ATTRIBUISCONO CORRETTAMENTE I DIPINTI RAFFIGURANTI GLI APOSTOLI A GIO. RAFFAELE BADARACCO E TRALASCIANO COMPLETAMENTE LA PARTE AD AFFRESCO; ABBASTANZA RECENTEMENTE INVECE, NEL 1975, L'OTTONELLI NELLA "STORIA DI SESTRI PONENTE" INDICA I FRATELLI ROSSI COME AUTORI DELLE TELE E AL BANCHERO, ALTRO INSIGNE PITTORE SESTRESE, ASSEGNA LA DECORAZIONE AD AFFRESCO. SULLA BASE DI RAFFRONTI STILISTICI L'ATTRIBUZIONE PROPOSTA NON PUO' ESSERE ACCOLTA: SI RITIENE INVECE, CHE L'AUTORE DEBBA ESSERE CERCATO IN UN AMBITO VICINO A GIO.

AGOSTINO RATTI, PITTORE SAVONESE CHE LAVOIRA,
NELLO STESSO TORNO DI TEMPO, NELL'ORATORIO DI SAN
MARTINO A PEGLI (1750).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67940/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G. OTTONELLI, LA STORIA DI SESTRI PONENTE, GENOVA

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

MARTINI P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)