

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199068

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ALLENAMENTO DELLA TELA, VERNICE INGIALLITA, DISTACCHI E CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria vergine/ angelo/ San giuseppe/ gesù bambino; figure: cherubini; oggetti: verga fiorita/ cesto con verdure; paesaggio; elementi architettonici.
	IL DIPINTO PRESENTA UNA STRUTTURA COMPOSITIVA CHE, INCARDINANDOSI SULL'ASSE DELLA FIGURA DELL'ANGELO, RISULTA EQUILIBRATA E COESA, GRAZIE ANCHE AL LEGAME DI GESTI E SGUARDI CHE S'INSTAURA TRA I PROTAGONISTI RIVOLTI VERSO IL BAMBINO. L'ATMOSFERA AVVOLGENTE E' RAFFORZATA DALLA PRESENZA DELLE FRONDE A FAR DA MOMENTANEO RIPARO ALLA SACRA FAMIGLIA; I VOLTI SONO RISCHIARATI DALLA LUCE PROVENIENTE DAL CORPO DI

NSC - Notizie storico-critiche

GESU', CON UNA LUMINOSITA' PER ALTRO RIBADITA E CONTRAPPUNTATA DA QUELLA NATURALE CHE RISCHIARA UN PAESAGGIO CON EDIFICI E MONTAGNE CHE SI STAGLIA SULLO SFONDO. ALTRE CARATTERISTICHE COMPOSITIVE E PITTORICHE SONO INDIVIDUABILI NELL'AMPIO PANNeggiARE DELLE VESTI CHE CONFERISCE SOLIDITA' VOLUMETRICA ALLE FIGURE, NEI MORBIDI PASSAGGI TONALI CHE ADDOLCISCONO I VOLTI, NELLA GESTUALITA' AMPIA MA RAFFRENATA, INGENTILITA DAI PROFILI DELICATI DEI CORPI, SUGGERENDO DI ASCRIVERE L'OPERA AD UN PITTORE ATTIVO ALLA FINE DEL SEC. XVII, VICINO AI MODI DI GIO. RAFFAELE BADARACCO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67941/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

P. MARTINI, I MISTERI DELLA PASSIONE DI CRISTO: IL

BIBD - Anno di edizione

1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

MARTINI P.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)