

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199072
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe in gloria
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	293
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: angeli/ cherubino/ San giuseppe; oggetti: ghirlanda di fiori /verga fiorita/ ramo di giglio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA DECORAZIONE AD AFFRESCO, DEDICATA AL TITOLARE DELL'ORATORIO, SAN GIUSEPPE, SI SNODA ATTRAVERSO LA VOLTA DELL'AULA CENTRALE, L'ARCONI TRIONFALE E LA ZONA PRESBITERIALE ILLUSTRANDO, RISPETTIVAMENTE, IL SIGNO DI SAN GIUSEPPE, L'ANNUNCIAZIONE E LA GLORIFICAZIONE DEL SANTO. NON ESISTONO, A TUTT'OGGI, DATI DOCUMENTARI O BIBLIOGRAFICI CHE POSSANO CONTRIBUIRE AD INDIVIDUARE CORRETTAMENTE LA MANO DELL'AUTORE DELLA DECORAZIONE. INFATTI LA "VITE" DI C.G. RATTI ATTRIBUISCONO CORRETTAMENTE I DIPINTI RAFFIGURANTI GLI APOSTOLI A GIO. RAFFAELE BADARACCO E TRALASCIANO COMPLETAMENTE LA PARTE AD AFFRESCO; ABBASTANZA RECENTEMENTE INVECE, NEL 1975, L'OTTONELLI NELLA "STORIA DI SESTRI PONENTE" INDICA I FRATELLI ROSSI COME AUTORI DELLE TELE E AL BANCHERO, ALTRO INSIGNE PITTORE SESTRESE, ASSEGNA LA DECORAZIONE AD AFFRESCO. SULLA BASE DI RAFFRONTI STILISTICI L'ATTRIBUZIONE PROPOSTA NON PUO' ESSERE ACCOLTA: SI RITIENE INVECE, CHE L'AUTORE DEBBA ESSERE CERCATO IN UN AMBITO VICINO A GIO. AGOSTINO RATTI, PITTORE SAVONESE CHE LAVOIRA, NELLO STESSO TORNO DI TEMPO, NELL'ORATORIO DI SAN MARTINO A PEGLI (1750).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67945/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. OTTONELLI, LA STORIA DI SESTRI PONENTE, GENOVA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	106

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	MARTINI P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)