

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199080

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mattia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Badaracco Giovanni Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000115
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ALLENAMENTO DELLA TELA, INGINALLIMENTO DELLE VERNIVI, CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San mattia; abbigliamento: veste marrone/manto grigio scuro; oggetti: ascia/ libro.
	IL CICLO PITTORICO DI GIO RAFFAELE BADARACCO RAFFIGURANTE GLI APOSTOLI, VIENE CITATO DA C.G. RATTI SIA NEL MANOSCRITTO DELLE "VITE DE PITTORI" CHE NELLA REDAZIONE DEFINITIVA DELL'OPERA. UNA DISAMINA CRITICA DEI DIPINTI E' OSTACOLATA DAL

NSC - Notizie storico-critiche

PRECARIO STATO DI CONSERVAZIONE, CHE ALTERA LA PERCEZIONE DELLA QUALITA' PTITORICA. INSERENDOLE NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE DELL'ARTISTA, PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVA A SESTRI CON OPERE PRESENTI IN ALTRI LUOGHI DI CULTO - ORATORIO DEL SANTO CRISTO, CHIESA PARROCCHIALE DI N.S. ASSUNTA - I DIPINTI MOSTRANO UN'ESECUZIONE PIUTTOSTO AFFRETTATA, CON PENNELLATE RAPIDE CHE DELINEANO IN MODO IMMEDIATO LE FIGURE: CARATTERISTICHE CHE FANNO PROPENDERE PER UNA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA VERSO IL PRIMO DECENNIO DEL XVIII SECOLO E, QUINDI, NEL PERIODO CONCLUSIVO DFELLA CARRIERA ARTISTICA DEL PITTORE, MORTO NEL 1717.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 67953/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione

1768

BIBN - V., pp., nn.

71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

MARTINI P.

BIBD - Anno di edizione

1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

MARTINI P.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)