

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199083

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN LUCA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Badaracco Giovanni Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1648/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	169
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ALLENAMENTO DELLA TELA, CADUTE DELLA PELLICOLA PITTORICA, INGIALLIMENTO DELLA VERNICE, LACERAZIONI DELLA TELA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San luca; animali: bue; oggetti: tavolozza/ pennelli/ cavalletto/ quadro/ libro.
	IL CICLO PITTORICO DI GIO RAFFAELE BADARACCO RAFFIGURANTE GLI APOSTOLI, VIENE CITATO DA C.G. RATTI SIA NEL MANOSCRITTO DELLE "VITE DE PITTORI" CHE NELLA REDAZIONE DEFINITIVA DELL'OPERA. UNA

**NSC - Notizie storico-critiche**

DISAMINA CRITICA DEI DIPINTI E' OSTACOLATA DAL PRECARIO STATO DI CONSERVAZIONE, CHE ALTERA LA PERCEZIONE DELLA QUALITA' PTITORICA. INSERENDOLE NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE DELL'ARTISTA, PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVA A SESTRI CON OPERE PRESENTI IN ALTRI LUOGHI DI CULTO - ORATORIO DEL SANTO CRISTO, CHIESA PARROCCHIALE DI N.S. ASSUNTA - I DIPINTI MOSTRANO UN'ESECUZIONE PIUTTOSTO AFFRETTATA, CON PENNELLATE RAPIDE CHE DELINEANO IN MODO IMMEDIATO LE FIGURE: CARATTERISTICHE CHE FANNO PROPENDERE PER UNA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA VERSO IL PRIMO DECENNIO DEL XVIII SECOLO E, QUINDI, NEL PERIODO CONCLUSIVO DFELLA CARRIERA ARTISTICA DEL PITTORE, MORTO NEL 1717.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 67956/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

71

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1768

**BIBN - V., pp., nn.**

71

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

MARTINI P.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

MARTINI P.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	CATALDI M.
---------------------	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------