SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00199085
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN GIUSEPPE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	33.5
MISP - Profondità	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTA DELLE PELLICOLA PITTORICA, ABRASIONI, STUCCATURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San giuseppe; oggetti: aureola.
	LA STATUA, RAFFIGURANTE SAN GIUSEPPE TITOLARE DELL'ORATORIO, SI PRESENTA PRIVA DELLA VERGA FIORITA, SUO TRADIZIONALE ATTRIBUTO E CHE IL SANTO TENEVA NELLA MANO DESTRA. L'ANALISI DELL'OPERA HA MESSO IN LUCE SIGNIFICATIVE CONSONANZE CON LA SCULTURA LIGNEA DELLA PRIMA META' DEL XVIII SECOLO, PERIODO IN CUI SPICCA IL NOME DI ANTON MARIA MARAGLIANO. NELLA STATUETTA DEVOZIONALE ALCUNI CARATTERI QUALI LI PANNEGGIO NERVOSO E

NSC - Notizie storico-critiche	RICCAMENTE PERCORSO DA PIEGHE PROFONDE O ADERENTE AL CORPO A DELINEARNE IL MOVIMENTO, IL VISO FORTEMENTE CARATTERIZZATO CON LA BARBA SOLCATA DA RIVOLI CHE LA PERCORRONO E CONFLUISCONO IN SPIRALI VICINO AL MENTO, MOSTRANO CONSONANZE CON LA STATUARIA MARAGLIANESCA, SUGGERENDO DI RICERCARNE L'AUTORE IN UN AMBITO VICINO A QUELLO DELL'ARTISTA LIGURE, LA CUI OPERA DIVENNE UN CROGIUOLO DI SPUNTI E MODELLI PER L'AMBIENTE SCULTOREO COEVO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67958/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SANGUINETI D.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	136
BIBI - V., tavv., figg.	128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	MARTINI P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)