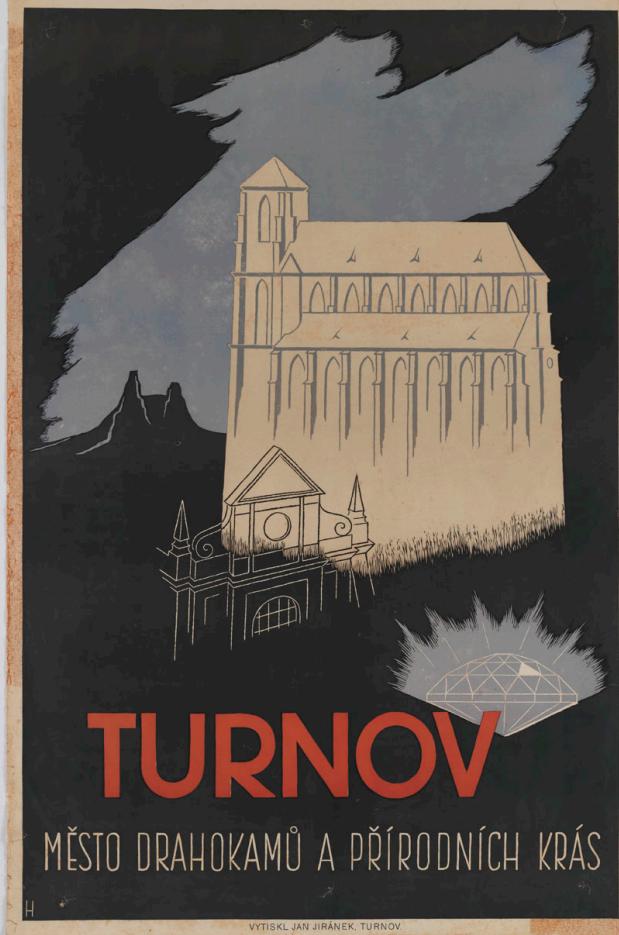


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00199165

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo DECAPITAZIONE DEI SANTI NAZARIO E CELSO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1746
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ratti Giovanni Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000145
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISL - Larghezza	180
MISN - Lunghezza	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	TRACCE DI POLVERE E SPORCO.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: San nazario/ San celso/ boia/ soldato/ donna/ bambino/ angeli/ personaggio maschile; armi: spada/ sciabola; oggetti: libro; elementi architettonici: nicchia; statua: allegoria dell' ingiustizia; paesaggio: cespugli; animali: cane.
	TELA RETTANGOLARE MURATA CON CORNICE IN STUCCO E STUCCO DORATO CON RILIEVI.LA TELA FU COLLOCATA

**NSC - Notizie storico-critiche**

DIETRO L'ALTARE MAGGIORE IN DATA IMPRECISATA, MA SUBITO DOPO LA SPOLIAZIONE CHE PARROCCHIA E ORATORIO DI MONTE OLIVETO SUBIRONO IN SEGUITO AL PASSAGGIO DI TRUPPE FRANCESI E SABAUDE NEL 1746, A SOSTITUZIONE DEL DIPINTO DI ANALOGO SOGGETTO ATTRIBUITO A L. TAVARONE E ANDATO PERSO. IL RATTI DOVETTE DUNQUE REALIZZARLO NEGLI STESSI ANNI IN CUI E' IMPEGNATO CON CONTINUITA' A SAVONA, PRESSO IL MONASTERO DI SANTA TERESA, E DIPINGE TELE PER GENOVA: L'IMMACOLATA CONCEZIONE E SAN FRANCESCO DI SALES PER LA CHIESA DI SANT'ANDRWA, E L'ASCENSIONE PER QUELLA DI BORZOLI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67999/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MONTALDO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 29, 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CEVINI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROSSI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 432

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	CILIBERTO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)