

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00206414

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Architettura illusionistica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	GIO FRANCESCO II BRIGNOLE SALE
CMMD - Data	1760
CMMC - Circostanza	RISTRUTTURAZIONE E DECORAZIONE DELLA VILLA
CMMF - Fonte	BIBLIOGRAFIA

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	572
MISL - Larghezza	324
MISP - Profondità	386.43
MIST - Validità	CA.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: architettura illusionistica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ARCONI INTERAMENTE OCCUPATI DA PAESAGGI CON VARI ELEMENTI ARCHITETTONICI. MASCHERE LEONINE SULLE SOVRAPPORTE, CHIUSE TRA VOLUTE FINTE LUNETTE CON VETRATA DIPINTA, MENSOLONI MODANATI ORNATI DA GHIRLANDE; PRIMO ARNONE: ROVINE TEMPIO ROMANO; CASTELLO MEDIEVALE E VILLA SETTECENTESCA; SECONDO ARNONE: URNA MARMOREA ENTRO NICCHIE, CIELO CON NUVOLE E UCCELLO; TERZO ARNONE: CITTA' RINASCIMENTALE; OBELISCO, RESTI DI TEMPIO ROMANO, RESTI DI ABSIDE CON CATINO A CASSETTONI; QUARTO ARNONE: ARCHITETTURA GOTICA, FARO, MONUMENTO CON COLONNA TORTILE SU PIEDISTALLO A CINQUE CORPI; SOFFITTO CON MOTIVI A PELLACETTA TRA PARTITURE GEOMETRICHE.LA GALLERIA DI MERIDIONE, GRAZIE ALLA PRESENZA SU UN LATO DI GRANDI VETRATE VERSO IL GIARDINO ALL'ITALIANA E SULL'ALTRO DI QUESTI AFFRESCHI CON PROSPETTIVE DI PAESAGGI E ARCHITETTURE IMMAGINARIE, RISULTA ESSERE AMBIENTE ALTAMENTE SCENOGRAFICO, CON EFFETTI ILLUSIVI DI PROPAGAZIONE DELLO SPAZIO NEL CONTINUO RIMANDO INTERNO ESTERNO. AD ESCLUSIONE DELL'ARCATA CENTRALE, OCCUPATA DAL PORTONE DI INGRESSO (CFR. 00206415), I RESTANTI SPAZI SONO OCCUPATI DA PAESAGGI CON ARCHITETTURE DI DIVERSE EPOCHE E STILI, MESCOLOTE SENZA APPARENTE CRITERIO. RESTAURATI DI RECENTE (BIBLIOGRAFIA CIT.), I DIPINTI ESEGUITI CON LA TECNICA DELLA CALCE A SECCO, TROVANO IN PARTE RISCONTRO IN TELE DI PIETRO PALTRONIERI DETTO IL MIRANDOLESE, CONSERVATE A PALAZZO ROSSO. IN QUESTE PROBABILI COPIE DI UN PITTORE LOCALE, DA NOTARE I COLORI TENUI E INSOLITI (GIALLO E ROSA MARMORIZZATO) RIPROPOSTI ANCHE NELLE QUADRATURE ARCHITETTONICHE DELLA LOGGIA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 68393/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

IVALDI A./ REAMI F.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 18

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. S. N.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	GAVAZZA, MAGNANI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	IVALDI, REAMI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	S.D.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	ALBERTELLA L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)