SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo	00206419	
generale	00206418	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	SANTA MARCELLINA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCC - C	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1883	
DTSF - A	1883	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Mariani Cesare	
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1901	

AUTH - Sigla per citazione	00000769		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	195		
MISL - Larghezza	138		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa marcellina.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	IN BASSO		
ISRI - Trascrizione	SCTA MARCELLINA VIRG		
NSC - Notizie storico-critiche	GRANDE DIPINTO CON PESANTE CORNICE DORATA. L'OPERA ENTRA NELLA VILLA DOPO CHE QUESTA VENNE ACQUISTATA DALLA MARCELLINE. NEL DIPINTO SI RAVVISA LA VOLONTA' DI UN'INTERPRETAZIONE STORICA "FILOLOGICAMENTE CORRETTA", SOPRATTUTTO NELL'ABBIGLIAMENTO ALL'ANTICA DELLA FIGURA E NEI DETTAGLI DELLA DECORAZIONE ARCHITETTONICA. L'ESECUTORE RISULTA ESSERE UN PITTORE DI FORMAZIONE ACCADEMICA ATTIVO SOPRATTUTTO NELL'ITALIA CENTRALE (MARCHE, ROMA).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68397/Z		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		

BIBA - Autore	LA PITTURA,	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBN - V., pp., nn.	901-902	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	DE ROBERTIS A.	
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	