

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00206459

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ALLEGORIA DELLE QUATTRO STAGIONI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	714
MISP - Profondità	850
MIST - Validità	CA.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CREPE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; abbigliamento: all'antica; attributi: rose/grappoli d'uva; paesaggio: campestre; oggetti: anfora.
	LA DECORAZIONE INTERESSA TRE SOVRAPPORTE E LA ZONA DI COLLEGAMENTO AL SOFFITTO, DOVE E' DIPINTO UN FINTO CORNICIONE. AI MOTIVI ARCHITETTONICI - VOLUTE, CORNICI VUOTE, CONCHIGLIE, PELLACETTE - SI SOVRAPPONGONO RAMETTI CON FOGLIE DI VARIO TIPO. ATTORNO AL CAMINO E A FRONTE, MOTIVI SIMBOLICI DI CACCIA E PESCA.PIUTTOSTO AGGRAZIATA QUAETA DECORAZIONE, CHE RIPRENDE - RISPONDENDO AD UN

NSC - Notizie storico-critiche

IDEALE DI UNITA' D'ARREDO - LE FORME A RICCIOLI E VOLUTE DEL CAMINO MARMOREO (CFR. 00206461) DI NON FACILE INTERPRETAZIONE L'ICONOGRAFIA. SI TRATTA FORSE DELLE STAGIONI, ANCHE SE RISULTANO RICONOSCIBILI SOLO LE FIGURE ALLEGORICHE DI PRIMAVERA E AUTUNNO, ED E' STRANO CHE AL PAESAGGIO BOSCO SO FORSE SIMBOLO DELL'ESTATE, NON SIA LEGATA ALCUNA FIGURA FEMMINILE. I RIFERIMENTI ALLA CACCIA E ALLA PESCA (OGGETTI SIMBOLICI) INDUCONO AD INTERPRETARE L'INSIEME PIU' SEMPLICEMENTE COME "SCENE DI VITA AGRESTE".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68438/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

IVALDI A./ REAMI F.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

PP. 24- 25

BIBI - V., tavv., figg.

FIG. S. N.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

GAVAZZA, MAGNANI

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

204

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

IVALDI, REAMI

BIBD - Anno di edizione

S.D.

BIBN - V., pp., nn.

8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

ALBERTELLA L.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)