

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00206480

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassapanca

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	PRODUZIONE GENOVESE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	PRODUZIONE TOSCANA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	132
<b>MISL - Larghezza</b>	187
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>MIST - Validità</b>	CA.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CREPE, CADUTE PELLICOLA PITTORICA; RIDIPINTO IL SEDILE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PIEDE A FRONTE PIENA, SAGOMATO, DIVISO IN SPECCHI MONOCROMI - ROSSI- DA TRE MOTIVI A DOPPIA VOLUTA OMBREGGIATI; VOLUTE SAGOMATE AI LATI, CAMPITE IN ROSSO. SEDILE A UNA RIBALTA. SPALLIERA ALTA E SAGOMATA, CON MOTIVO A FINTI CORNICIONI E VOLUTE FITOMORFE. AL CENTRO, I DUE STEMMI CORONATI E GHIRLANDE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	FAMIGLIA BRIGNOLE SALE
<b>STMP - Posizione</b>	SOALLIERA
<b>STMD - Descrizione</b>	LEONE RAMPANTE CON ALBERO DI PRUGNE/ LEONE RAMPANTE CON CROCE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LE QUATTRO CASSAPANICHE OGGI NELL'ATRIO DEL PIANTERRENO, MA UN TEMPO PARTE DELL'ARREDO DEL SALONE AL PIENO NOBILE, COSTITUISCONO (IVALDI, P. 23) GLI UNICI ELEMENTI D'ARREDO RIMASTI APPARTENUTI AI BRIGNOLE SALE. ANALOGHE ALLE CASSAPANICHE OGGI NELL'ATRIO DI PAL. BRIGNOLE IN VIA GARIBALDI (PAL. ROSSO), CATALOGATE COME "PANCHE TOSCANE" DEL SEC. XVII. L'USO DI PANCHE DA INGRESSO ORNATE DA MOTIVI FITOMORFI E ARME DEL CASATO ERA ASSAI DIFFUSO IN DIVERSE REGIONI DELL'ITALIA CENTRALE. QUELLE, ASSAI PIU' ELABORATE, CONSERVATE A PALAZZO REALE IN GENOVA SONO DATABILI AL SECOLO SUCCESSIVO. NELLA CASSAPANCA IN ESAME, ALL'INTERNO DELLA RIBALTA, PRESENTA UN CARTIGLIO VERGATO A MANO, IN INCHIOSTRO NERO, CHE INDICA L'USO DELLA CASSAPANCA IN TEMPI RECENTI (SEC. XX): "RISERVATO PER GLI ATTREZZI DELLA GINNASTCA".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 68459/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1774

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	GONZALES PALACIO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IVALDI A./ REAMI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 23

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

ALBERTELLA L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)