

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00206481

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TRASFIGURAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	TRASFIGURAZIONE
ROFA - Autore opera finale /originale	RAFFAELLO SANZIO
ROFD - Datazione opera finale/originale	1518
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ PINACOTECA VATICANA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170

MISL - Larghezza	108
MIST - Validità	CA.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: gesu' cristo/ mose'/ elia/ apostoli; figure: figure maschili/ figure femminili/ figura di ossesso; attributi: (mose') libro; (elia) libro; (apostolo) libro; abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	LA TELA, CHE PRESENTA UNA AGGIUNTE NELLA PARTE INFERIORE, E' COLLOCATA ENTRO CORNICE DORATA , SOTTILE, MODANATA.NEL PALAZZO SONO PRESENTI DIVERSE COPIE DI DIPINTI CELEBRI (CFR. SCHEDA 00206482), FORSE ESEGUITI NEL CORSO DEL XIX SECOLO AD ARRICCHIMENTO DELL'ARREDO. IL RIFERIMENTO AI GRANDI DELLA PITTURA ITALIANA (RAFFAELLO, CORREGGIO, I CARRACCI) RIENTRA NEL GUSTO DI EPOCA ROMANTICA. L'OPERA IN ESAME NON E' DI ELEVATA QUALITA' ; LA TRASFIGURAZIONE, VISTA GIA' DAI CONTEMPORANEI CONE UNA " SUMMA" DELL'ARTE RAFFAELLESCA, PRESENTA UNA COMPLESSITA'- STRUTTURA COMPOSITIVA A DUE ORDINI- E UNA DRAMMATICITA'- GESTI, ESPRESSIONI DEI VOLTI, MOVIMENTI ROTATORI ED ASCENSIONALI- CHE IL NOSTRO SCONOSCIUTO ARTISTA NON SA RIPROPORRE, APPIATTENDO LE FIGURE E SVILENDO L'INTENSITA' DEI COLORI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68460/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GAVAZZA, MAGNANI
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	IVALDI, REAMI
BIBD - Anno di edizione	S.D.
BIBN - V., pp., nn.	8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	ALBERTELLA L.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero progressivo)