

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00206497

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1614
<b>DTSF - A</b>	1614
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wildens Jan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1586/ 1653
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002322
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	DIVERSE CADUTE DI COLORE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure maschili/ figure femminili; abbigliamento: contadino (?); animali: asini; vegetali: vite/ alberi; architetture: castello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	TELA ENTRO CORNICE DORATA LISCIA, MODANATA. IL DIPINTO E' INSERITO NELLA QUADRATURA AD AFFRESCO ORIGINALE.QUEST'OPERA E IL DIPINTO ALLA SCHEDA 00206498 SONO STATE DA PIERO BOCCARDO ATTRIBUITE A JAN WILDENS, E FAREBBERO PARTE DELLA SERIE DEI DODICI MESI DELL'ANNO, PROPRIETA' DELLA FAMIGLIA BRIGNOLE SALE A PARTIRE DALLA FINE DEL '700 (1783); ALTRE OTTO RAFFIGURAZIONI DI MESI SONO OGGI CONSERVATE PRESSO LE GALLERIE DI PALAZZO BIANCO E PALAZZO ROSSO, E UNA - MESE DI DICEMBRE- PRESSO UNA COLLEZIONE PRIVATA. ALCUNE OPERE MOSTRANO LA FIRMA E LA DATA 1614. IL WILDENS FU PRESENTE A GENOVA TRA IL 1613 E IL 1615. NEL DIPINTO DEL MESE DI NOVEMBRE GLI ELEMENTI ARCHITETTONICI PERMETTONO DI RICONOSCERE L'AMBIENTAZIONE NEL QUARTIERE DI

ALBARO, TRA IL MONASTERO DI SAN GIULIANO E VILLA CAMBIASO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 68476/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

IVALDI A./ REAMI F.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 25

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. S. N.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

DI FABIO C.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

PP. 206- 207

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIGG. 4- 5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

ALBERTELLA L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)