

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00206633
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA ORANTE
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Sassello
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	51.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	VERNICI LEGGERMENTE INGIALLITE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
	MADONNA ORANTE RAPPRESENTATA A MEZZO BUSTO, HA LE MANI GIUNTE, IL MANTO BIANCO SUL CAPO, UN MANTELLO CELESTE SULLE SPALLE, GLI OCCHI SONO IN PENOMBRA E RIVOLTI VERSO IL BASSO, I LINEAMENTI E L'ESPRESSONE DEL VOLTO SONO DOLCI. IL DIPINTO E' UNA DONAZIONE DEL SIGNOR ALEX DEMCENKO, MA ERA DI PROPRIETA' DI UNA FAMIGLIA NOBILE DI SASSELLO: I BADANO ZUNINI. L'OPERA E' NELL'ORATORIO DA POCHI MESI ED E' LA COPIA DI UN ORIGINALE DEL SASSOFERRATO (PITTORE MARCHIGIANO DEL 600), VERO NOME GIOVAN BATTISTA SALVI, SOPRANNOMINATO ANCHE "IL Pittore delle Madonne", INFATTI REALIZZO'
NSC - Notizie storico-critiche	

CENTINAIA DI TELE DEDICATE A QUESTO SOGGETTO. L'OPERA DELL'ORATORIO DA SAN ROCCO SI RIFA' ALLA VERGINE ORANTE, DETTA "MADRE DOLOROSA" DEL SASSOFERRATO, CONSERVATA ORA PRESSO IL MUSEO CIVICO - PINACOTECA DI PESARO. E' DA NOTARE LA DOLCEZZA DEI LINEAMENTI E DELL'ESPRESSIONE DEL VOLTO, LA CLASSICITA' DELLE FORME, LA RIGOROSA COMPOSTEZZA DELL'IMMAGINE, GLI SPLENDIDI E SAPIENTI ACCOSTAMENTI CROMATICI CARATTERISTICHE TIPICHE DEL SASSOFERRATO E CHE RITROVIAMO ANCHE IN QUESTA OPERA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70088/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	SANTAPAOLA D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI