

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207438

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	51
MISV - Varie	LA CUSPIDE LIGNEA MISURA CM.: H. 110, LARGH. 76, PROF. 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ABRASIONI IN PROSSIMITA' DEI BORDI DELLA VASCA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	FONTE COSTITUITO DA BASE QUADRANGOLARE, FUSTO A BALAUSTRIO RASTREMATO VERSO L'ALTO, POGGIANTE SU CILINDRO, DA CUI E' SEPARATO DA UNA STROZZATURA. LA VASCA PRESENTA UNA CONCAVITA' MODESTA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA SEMPLICITA' E LINEARITA' DEL FONTE, CON FUSTO A

NSC - Notizie storico-critiche

BALAUSTRO RASTREMATO VERSO L'ALTO E VASCA CIRCOLARE POCO PROFONDA, E LA LAVORAZIONE INTERNA DI QUEST'ULTIMA, CON DIVISIONE A SCOMPARTI, INDUCE AD UNA DATAZIONE AL SEC. XVII. LA CUSPIDE CHE SORMONTA E CONCLUDE IL MANUFATTO E', INVECE, PRODOTTO DI ARTIGIANATO LIGURE DEL SEC. XIX (META') IN LEGNO DIPINTO, VERNICIATO E PARZIALMENTE DORATO. GRADEVOLE E' LA DECORAZIONE DI TALE STRUTTURA, A FASCE ORIZZONTALI A RILIEVO CON COLONNINE LISCE SOTTOSTANTI. BASI E CAPITELLI DI QUESTE ULTIME SONO DORATI A BRONZINA. ALL'INTERNO E' INSERITO UN INSERTO TESSILE CON PIZZO AL TOMBOLO, COEVO, DI PREGEOLE FATTURA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68260/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI