

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207438

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Borzonasca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	51
<b>MISV - Varie</b>	LA CUSPIDE LIGNEA MISURA CM.: H. 110, LARGH. 76, PROF. 55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ABRASIONI IN PROSSIMITA' DEI BORDI DELLA VASCA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	FONTE COSTITUITO DA BASE QUADRANGOLARE, FUSTO A BALAUSTRIO RASTREMATO VERSO L'ALTO, POGGIANTE SU CILINDRO, DA CUI E' SEPARATO DA UNA STROZZATURA. LA VASCA PRESENTA UNA CONCAVITA' MODESTA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LA SEMPLICITA' E LINEARITA' DEL FONTE, CON FUSTO A

**NSC - Notizie storico-critiche**

BALAUSTRO RASTREMATO VERSO L'ALTO E VASCA CIRCOLARE POCO PROFONDA, E LA LAVORAZIONE INTERNA DI QUEST'ULTIMA, CON DIVISIONE A SCOMPARTI, INDUCE AD UNA DATAZIONE AL SEC. XVII. LA CUSPIDE CHE SORMONTA E CONCLUDE IL MANUFATTO E', INVECE, PRODOTTO DI ARTIGIANATO LIGURE DEL SEC. XIX ( META' ) IN LEGNO DIPINTO, VERNICIATO E PARZIALMENTE DORATO. GRADEVOLE E' LA DECORAZIONE DI TALE STRUTTURA, A FASCE ORIZZONTALI A RILIEVO CON COLONNINE LISCE SOTTOSTANTI. BASI E CAPITELLI DI QUESTE ULTIME SONO DORATI A BRONZINA. ALL'INTERNO E' INSERITO UN INSERTO TESSILE CON PIZZO AL TOMBOLO, COEVO, DI PREGEOLE FATTURA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 68260/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

AVENA A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**