

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207455
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	repositorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Borzonasca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	PRODUZIONE LIGURE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondità</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	URNA A TRONCO DI PIRAMIDE DIPINTA NELLA BICROMIA ORO-ARGENTO, DECORATA SULLO SPORTELLO DAL SIMBOLO CRISTOLOGICO A RILIEVO, ENTRO UNA CORNICE MISTILINEA DORATA PROFILATA AGLI ANGOLI DA MOTIVI VEGETALI SFRANGIATI; SUI PIEDI A VOLUTA E SUGLI SPIGOLI SI INNESTANO TRALCI DI FOGLIAME DORATO; IL COPERCHIO A TRONCO DI CONO E' CIMATO DALLA STATUETTA DELL'AGNUS DEI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'URNA, UTILIZZATA NELL'ALLESTIMENTO DEL SEPOLCRO DEL VENERDI' SANTO, OTTEMPERA NELLA SUA STRUTTURA A PRECISE DISPOSIZIONI CHE IMPONGONO, IN TALE RICORRENZA, L'UTILIZZO DI CONTENITORI CHIUSI,

**NSC - Notizie storico-critiche**

CHE NON LASCINO PENETRARE LA LUCE. DAL PUNTO DI VISTA STILISTICO L'OGGETTO APPARE RIVESTITO DA UNA DECORAZIONE DALL'ESITO PIATTO CHE ADERISCE SUPERFICIALMENTE ALLA SUA STRUTTURA SENZA COMPENETRARSI CON ESSA, CONSTATAZIONE CHE INDUCE A DATARE IL MANUFATTO AGLI ANNI FINALI DEL SECOLO XIX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 68277/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**