

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207463

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ersia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione CASSA PROCESSIONALE DI SANT'ANTONIO

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Borzonasca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** PRODUZIONE LIGURE**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 38**MISL - Larghezza** 75.5**MISP - Profondità** 7.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** PARTI MANCANTI, CADUTE DI DORATURA**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

DALLA BASE RETTILINEA A GRADINO PRENDE AVVIO UNA SERIE DI VOLUTE TERMINANTI IN FOGLIE D'ACANTO SU CUI S'IMPOSTANO LE CINQUE LUCI DELL'ERSIA AD ALTEZZA DECRESCENTE, CON LA CENTRALE IMPOSTATA SU UNA FOGLIA TRA VOLUTE E FASTIGIO TRIANGOLARE A CARTELLA SU FASCIA RETTILINEA. VASETTI ANGOLARI A BALAUSTRO SU BASE QUADRATA RASTREMATA FASCIATI DA BACCELLATURE NEL SOTTOCOPPA, DA FOGLIE D'ACANTO SULLA FASCIA EMISFERICA.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

LE ERSIE E I VASETTI COSTITUISCONO LE PARTI MOBILI DELLA CASSA PROCESSIONALE DI SANT'ANTONIO, TUTTORA IN USO PER LA FESTA DEL SANTO (COM.ORALE DON ALESSANDRO GIOSSO). I MOTIVI DELL'INTAGLIO, CON L'INSERIMENTO DI DUE BOCCIOLI VEGETALI A CALICE RICHIAMANTI LO STILE LUIGI FILIPPO ED ELEMENTI FITOMORFI RESI ANCORA CON UNA CERTA MORBIDEZZA, INDUCONO A CLASSIFICARE I MANUFATTI COME ESEMPI DI PRODUZIONE ARTIGIANALE TARDO OTTOCENTESCA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 68285/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**