

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207466

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA IMMACOLATA
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	15
MISP - Profondità	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	TESTA E BRACCIO DESTRO STACCATI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STATUETTA DELLA MADONNA IMMACOLATA DI FATTURA AGGRAZIATA POGGIANTE SU UN BASAMENTO POLIGONALE MISTILINEO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA STATUETTA, REALIZZATA PER UN'EDICOLA ALL'APERTO, RIVELA ABILITA' TECNICA DA PARTE

NSC - Notizie storico-critiche

DELL'IGNOTO SCULTORE, CHE HA CONFERITO A QUESTA "IMMACOLATA", UN ANDAMENTO MOSSO E LEGGERMENTE TORTILE, SOTTOLINEATO DAL MORBIDO DRAPPEGGIO E DAL PROTENDERSI DELLA GAMBA DESTRA, LEGGERMENTE FLESSA IN AVANTI A SUGGERIRNE L'INCEDERE. POCO CARATTERIZZATO RISULTA INVECE IL VISO, INCORNICIATO DAI CAPELLI RACCOLTI. L'AGGRAZIATA FIGURA - PER I CARATTERI STILISTICI E PER LA FOGGIA DEL BASAMENTO POLIGONALE MISTILINEO - PUO' ESSERE RICONDOTTA AD AMBITO LIGURE DELLA SECONDA META' DEL SEC. XVII E RIENTRA NELL'AMPIO REPERTORIO DI PICCOLE SCULTURE, MOLTE DELLE QUALI DESTINATE ALLA DEVOZIONE PRIVATA, TRA LE QUALI IL TEMA DELLA "MADONNA IMMACOLATA" GODETTE DI PARTICOLARE SUCCESSO A GENOVA E IN LIGURIA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68288/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI