

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207467

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO CROCIFISSO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	PARTI DECURTATE, SOLLEVAMENTI E CADUTE DI COLORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di Cristo crocifisso mancante di croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA PICCOLA SCULTURA, ACEFALA, PROVIENE DALLA VICINA LOCALITA' DI ZOLEZZI. PURTROPPO LA MANCANZA DELLA TESTA CI PRIVA DI UN IMPORTANTE ELEMENTO PER LA SUA DATAZIONE, ATTUALMENTE

NSC - Notizie storico-critiche

AFFIDATA SOLO ALLA RAPPRESENTAZIONE DEGLI ARTI, DEL TORACE E DEL PERIZOMA. ANCHE SOLTANTO DA QUESTE PARTI SI PUO' COMUNQUE EVINCERE CHE IL CROCIFISSO E' ANTICO. IN PARTICOLARE ESSO RIVELA DELLE NOTEVOLI AFFINITA' CON IL CROCIFISSO QUATTROCENTESCO ESPOSTO IN CHIESA (SCHEDA N. 178399 DI SANGUINETI). ANALOGA E' LA RESA DELL'ESILE TORACE, DELLE GAMBE PIEGATE AL GINOCCHIO, E SOPRATTUTTO DEL CORTO PERIZOMA DIVISO IN DUE LEMBI SOVRAPPOSTI SOLCATI DA NERVATURE E RIUNITI DAL NODO SUL FIANCO DESTRO DA CUI RICADE UN LUNGO LEMBO VERTICALE. DALLE TRACCE CHE NE RIMANGONO SI PUO' INTUIRE CHE SIMILE DOVEVA ANCHE ESSERE LA CAPIGLIATURA, CON DUE LUNGHE CIOCCHIE SPECULARI CHE SCENDEVANO SUL PETTO. PER IL MODELLATO PIU' MORBIDO E PER LA RESA PIU' NATURALISTICA DEL TORSO LA PICCOLA SCULTURA E' PROBABILMENTE DATABILE TRA LA FINE DEL SECOLO XV E I PRIMI ANNI DEL XVI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68289/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI