

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207469
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova guarisce un indemoniato
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	BORZONASCA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertolotto Giovanni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000324
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	SUPERFICIE PITTORICA OFFUSCATA DALLA PRESENZA DI VERNICI OSSIDATE
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBAS (DOTT. ANGELA ACORDON)

RSTN - Nome operatore	LABORATORIO DI RESTAURO DELLA REGIONE LIGURIA (LAURA TONCELLI)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'antonio/ giovane infermo; figure: figure femminili/ figure maschili; abbigliamento (s. Antonio): saio francescano; (infermo):casacca verde/ camicia bianca/ drappo azzurro/ manto ocra con fodera gialla; (figura maschile): casacca verde/ camicia bianca/ manto rosso; elementi architettonici: ambiente in cui si apre sulla sinistra un uscio.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO E' ATTUALMENTE SVILITO DA UNA SPESSA PATINA DI VERNICI OSSIDATE CHE NE RENDONO DISAGEVOLE LA LETTURA E NE ALTERANO LA CROMIA ORIGINARIA, CHE SI PUO' INTUIRE ACCESA NELLA PARTE SINISTRA DELLA COMPOSIZIONE E GIOCATA SU TONI PIU' SPENTI NELLA PARTE DESTRA. VI SI POSSONO RICONOSCERE I MODI STILISTICI DI GIOVANNI LORENZO BERTOLOTTO (COM. ORALE DOTT. ANGELA ACORDON), PITTORE GENOVESE LA CUI PERSONALITA' VA SCOPRENDOSI PROPRIO IN QUESTI ULTIMI ANNI GRAZIE AL RINVENIMENTO DA PARTE DEGLI STUDIOSI DI UN NUTRITO GRUPPO DI SUE OPERE. LA TELA PROVIENE DALLA CAPPELLA DI PERLEZZI DOVE PERO' NE E' REGISTRATA LA PRESENZA SOLO DALLA FINE DEL SECOLO XIX (COM. ORALE DON ALESSANDRO GIOSSO).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68291/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	