

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207474

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA VERGINE, STANTE SU DI UNA BASE CIRCOLARE SOSTENUTA DA UN BASAMENTO RETTANGOLARE, REGGE CON IL BRACCIO DESTRO IL BAMBINO CHE LE CINGE CON UNA MANO LA NUCA. AMPIE PIEGHE SOLCANO LA SUA VESTE ED IL SUO MANTO, UN CUI LEMBO, RICADENDO SUL DAVANTI, LE FASCIA LA VITA. I CAPELLI, PARZIALMENTE COPERTI DA UN VELO, SONO RACCOLTI DIETRO IL CAPO E DIVISI DA UNA SCRIMINATURA CENTRALE. NELLA MANO DESTRA TIENE UNA MELA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

CERTAMENTE NON SI TRATTA DELLA MADONNA DELLA NEVE RICORDATA DAI REMONDINI COME ARREDO DELL'ALTARE DELLA CAPPELLA, ESSENDO QUESTA UNA "STATUA IN MARMO" (PARROCCHIE DELL'ARCHIDIOCESI DI GENOVA, GENOVA 1889, VIII, P.258). TENUTO CONTO DEI DATI STILISTICI E MATERICI DELLA SCULTURA, CHE LA CLASSIFICANO COME DERIVAZIONE RELATIVAMENTE RECENTE DI PROTOTIPI DI PRIMO SEICENTO, NE SI PUO' COLLOCARE L'ESECUZIONE NEI PRIMI DECENNI DEL SECOLO XX. NON E' DA ESCLUDERE CHE SI TRATTI DI UN VERO E PROPRIO CALCO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 68296/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

A. E M. REMONDINI

**BIBD - Anno di edizione**

1889

**BIBN - V., pp., nn.**

VIII, P.258

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**