

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207474

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
-------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA VERGINE, STANTE SU DI UNA BASE CIRCOLARE SOSTENUTA DA UN BASAMENTO RETTANGOLARE, REGGE CON IL BRACCIO DESTRO IL BAMBINO CHE LE CINGE CON UNA MANO LA NUCA. AMPIE PIEGHE SOLCANO LA SUA VESTE ED IL SUO MANTO, UN CUI LEMBO, RICADENDO SUL DAVANTI, LE FASCIA LA VITA. I CAPELLI, PARZIALMENTE COPERTI DA UN VELO, SONO RACCOLTI DIETRO IL CAPO E DIVISI DA UNA SCRIMINATURA CENTRALE. NELLA MANO DESTRA TIENE UNA MELA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

CERTAMENTE NON SI TRATTA DELLA MADONNA DELLA NEVE RICORDATA DAI REMONDINI COME ARREDO DELL'ALTARE DELLA CAPPELLA, ESSENDO QUESTA UNA "STATUA IN MARMO" (PARROCCHIE DLL'ARCHIDIOCESI DI GENOVA, GENOVA 1889, VIII, P.258). TENUTO CONTO DEI DATI STILISTICI E MATERICI DELLA SCULTURA, CHE LA CLASSIFICANO COME DERIVAZIONE RELATIVAMENTE RECENTE DI PROTOTIPI DI PRIMO SEICENTO, NE SI PUO' COLLOCARE L'ESECUZIONE NEI PRIMI DECENNI DEL SECOLO XX. NON E' DA ESCLUDERE CHE SI TRATTI DI UN VERO E PROPRIO CALCO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68296/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. E M. REMONDINI
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	VIII, P.258

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI