

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207475

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	SPORCIZIA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: gesu' cristo; attributi: cartiglio / corona di spine/ croce; abbigliamento: drappo bianco; architetture: edifici sullo sfondo;

soggetto	paesaggio: collina del golgota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA TARGA
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	IL QUADRETTO RAFFIGURA GESU' CRISTO MORTO IN CROCE CHE - EVIDENZIATO DAL PALLORE DELL'INCARNATO LIVIDO - SI STANZIA CHIARO SULLO SFONDO DI UN CIELO TEMPESTOSO E DI UN PAESAGGIO CUPO, IN CUI SONO ALLUSIVAMENTE EVIDENZIATE LA COLLINA DEL GOLGOTA (IN PRIMO PIANO) E LA GERUSALEMME CELESTE (ARCHITETTURE DI SFONDO). SI PUO' SUPPORRE CHE QUESTA IMMAGINE DI STAMPO ACCADEMICO, REALIZZATA SU CARTA, SIA UNA STAMPA OTTOCENTESCA RIDIPINTA A TEMPERA. IL COLORE SCURO, CONSEGUENTE ALL' ACCUMULO DI POLVERE SULL'IMMAGINE, NON CONSENTE UNA CHIARA LETTURA. L'OPERA E' ATTUALMENTE INSERITA NEL FASTIGIO DELL'ANCONA DELL'ALTARE MAGGIORE, MA LE MISURE NON CORRISPONDENTI A QUELLE DELLA CORNICE A STUCCO SOTTOSTANTE - UNITAMENTE AL FORMATO RIDOTTO ED ALLA TIPOLOGIA DELLA CORNICE - INDUCONO A RITENERLA IMMAGINE DESTINATA ALLA DEVOZIONE PRIVATA E QUI RICONDOTTA IN EPOCA IMPRECISATA. DIPINTO RETTANGOLARE INSERITO ENTRO UNA CORNICE IN LEGNO DORATO CON MODANATURE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68297/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	