

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207492

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	8.5
MISV - Varie	LA SCULTURA DEL CRISTO MISURA CM.: H. 34, LARGH. 27, PROF. 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CROCE IN LEGNO DIPINTO DI NERO, SAGOMATA IN BASSO E TERMINANTE ALLE ESTREMITA' CON TRE CANTI DI CROCE IN LEGNO DORATO CON INTAGLI A VOLUTA E FOGLIE D'ACANTO CON TERMINAZIONE A RICCIOLO. L'ISCRIZIONE "INRI" E' INSERITA ENTRO DRAPPO SCOLPITO, SORMONTATO DA CORONA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SULLA TARGA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL PICCOLO CROCIFISSO - ATTUALMENTE APPESO ALLA PARETE SINISTRA DEL PRESBITERIO - RIPRENDE MOTIVI DI ASCENDENZA SETTECENTESCA SEMPLIFICATI ED IRRIGIDITI, NEI TERMINALI DELLA CROCE E NEL DRAPPO CON ISCRIZIONE "I.N.R.I." SORMONTATO DA CORONA. LA FIGURA DEL CRISTO, EFFIGGIATO CON LA TESTA RECLINATA SULLA SPALLA DESTRA ED IL PERIZOMA CHE RICADE LUNGO I FIANCHI, RIPRODUCE UN MODELLO SEICENTESCO PIU' VOLTE REPLICATO NEL CORSO DEL SEC. XIX, CHE L'ANATOMIA POCO DEFINITA ED IL PERIZOMA DAL RIGIDO PANNELLO DORATO INDUCONO A DATARE ALLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO. IL CROCIFISSO VIENE TUTTORA UTILIZZATO, IN OCCASIONE DELLA FESTIVITA' DELLA NATIVITA' DI MARIA, L' 8 SETTEMBRE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 68314/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	AVENA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

