

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207492

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Borzonasca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISP - Profondità</b>	8.5
<b>MISV - Varie</b>	LA SCULTURA DEL CRISTO MISURA CM.: H. 34, LARGH. 27, PROF. 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CROCE IN LEGNO DIPINTO DI NERO, SAGOMATA IN BASSO E TERMINANTE ALLE ESTREMITA' CON TRE CANTI DI CROCE IN LEGNO DORATO CON INTAGLI A VOLUTA E FOGLIE D'ACANTO CON TERMINAZIONE A RICCIOLI. L'ISCRIZIONE "INRI" E' INSERITA ENTRO DRAPPO SCOLPITO, SORMONTATO DA CORONA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SULLA TARGA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL PICCOLO CROCIFISSO - ATTUALMENTE APPESO ALLA PARETE SINISTRA DEL PRESBITERIO - RIPRENDE MOTIVI DI ASCENDENZA SETTECENTESCA SEMPLIFICATI ED IRRIGIDITI, NEI TERMINALI DELLA CROCE E NEL DRAPPO CON ISCRIZIONE "I.N.R.I." SORMONTATO DA CORONA. LA FIGURA DEL CRISTO, EFFIGGIAUTO CON LA TESTA RECLINATA SULLA SPALLA DESTRA ED IL PERIZOMA CHE RICADE LUNGO I FIANCHI, RIPRODUCE UN MODELLO SEICENTESCO PIU' VOLTE REPLICATO NEL CORSO DEL SEC. XIX, CHE L'ANATOMIA POCO DEFINITA ED IL PERIZOMA DAL RIGIDO PANNEGGIO DORATO INDUCONO A DATARE ALLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO. IL CROCIFISSO VIENE TUTTORA UTILIZZATO, IN OCCASIONE DELLA FESTIVITA' DELLA NATIVITA' DI MARIA, L' 8 SETTEMBRE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 68314/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	AVENA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

