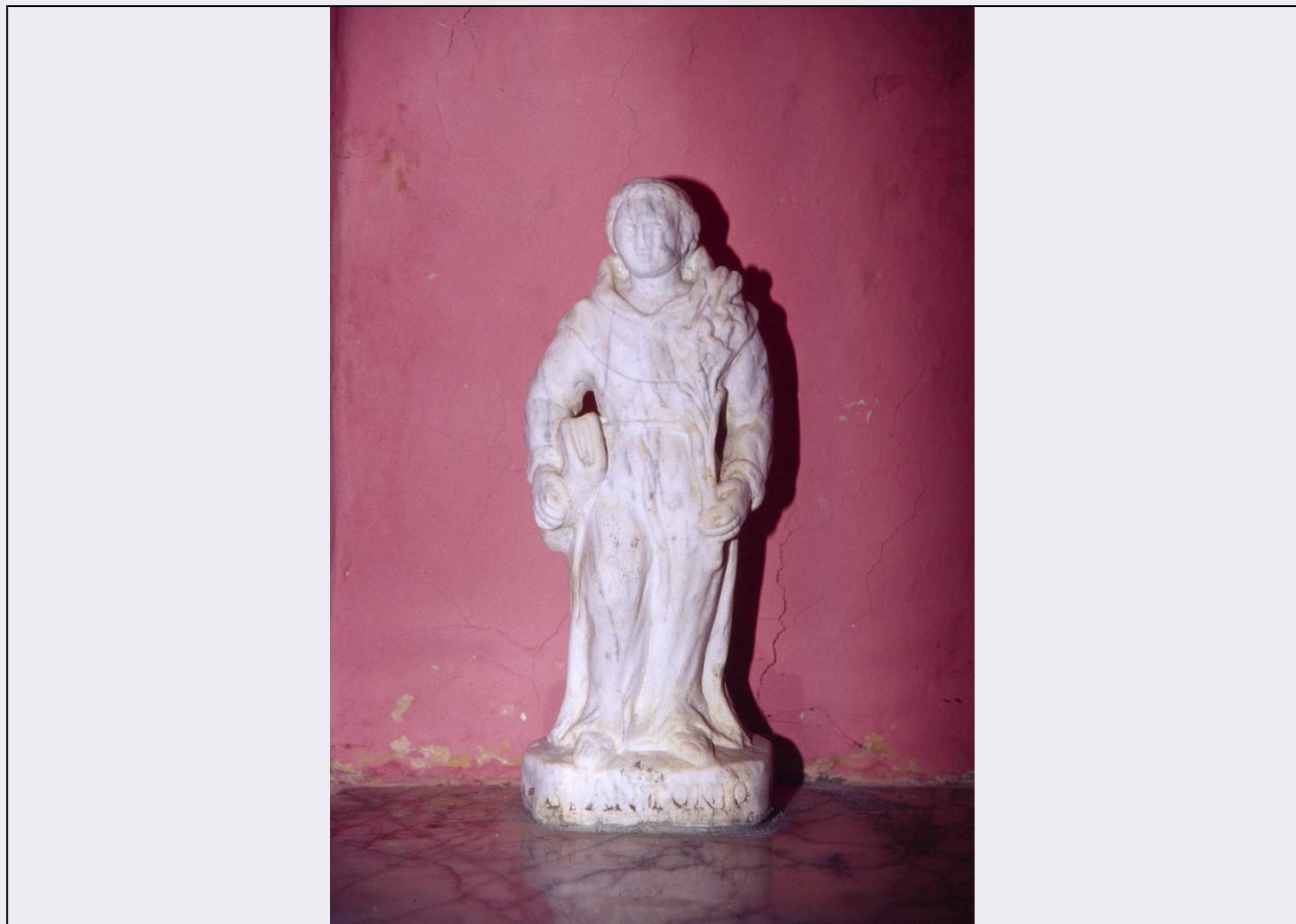


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207498
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANT'ANTONIO DA PADOVA
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	14.5
MISP - Profondità	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	MARMO ABRASO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STATUETTA IN MARMO BIANCO POGGIANTE SU BASE CIRCOLARE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	FRONTALE, SUL BASAMENTO
ISRI - Trascrizione	S. ANTONIO
NSC - Notizie storico-critiche	LA PICCOLA SCULTURA - ATTUALMENTE MURATA ENTRO UN'EDICOLA SUL LATO SINISTRO DELLA PARETE DI CONTROFACCIATA - RAFFIGURA SANT'ANTONIO DA PADOVA EFFIGIATO CON L'ABITO FRANCESCANO, ACCOMPAGNATO DAI CONSUETI ATTRIBUTI, IL LIBRO ED IL GIGLIO. L'IMMAGINE - COME SI DEDUCE ANCHE DALLE PICCOLE DIMENSIONI - E' STATA REALIZZATA PER UN'EDICOLA ALL'APERTO, SITUATA NEL COMPRENSORIO DELLA PARROCCHIA, DA CUI E' STATA RIMOSSA PER MOTIVI CONSERVATIVI. LA STATUETTA PUO' ESSERE RICONDOTTA ALLA SECONDA META' DEL SEC. XVII. A TALE DATAZIONE RICONDUCE LA TIPOLOGIA DELLA FIGURA DI STAMPO DEVOZIONALE, LA POSTURA E L'ANDAMENTO CADENZATO DEL PANNEGGIO DELLA VESTE, CHE RICADE MORBIDA LUNGO I FIANCHI, MENTRE POCO CARATTERIZZATI RISULTANO I TRATTI DEL VOLTO, ANCHE A CAUSA DELL'ABRASIONE DEL MARMO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68320/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI