

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207505
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	10
MISV - Varie	CROCE: CM. 90 X 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	PARTI MANCANTI (PARTE DELLA MANO SINISTRA E DEL BRACCIO CORRISPONDENTE E DUE DITA DELLA MANO DESTRA) RIDIPINTURE, PATINA VERNICE TRASPARENTE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CROCE DAI BRACCI LISCI PRIVA DI CANTI E TITOLO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL CROCIFISSO PONE PROBLEMI DI DATAZIONE. L'ESILE STRUTTURA DELLE BRACCIA, DELLE GAMBE, DEL TORACE DI CUI SONO EVIDENZIATE LE COSTOLE, L'ARCATA GASTRICA TRATTATA COME UN CORDONE DI FORMA OGIVALE, LA TESTA DI GRANDI PROPORZIONI RECLINATA PESANTEMENTE SULLA SPALLA DESTRA, SONO GLI ELEMENTI CHE PRESUPPORREBBERO PER LA SCULTURA UNA DATA ALTA DI ESECUZIONE. IN PARTICOLARE L'ANATOMIA DEL PICCOLO CROCIFISSO RICHAMA QUELLA DEL CROCIFISSO QUATTROCENTESCO DI PRATOSOPRALACROCE (SCHEDA N.00178399 DI D. SANGUINETI). ASSONANZE SI RICONTRANO ANCHE CON I DUE PICCOLI CROCIFISSI CHE SI CONSERVANO NELLA CANONICA DELLA PARROCCHIA, SICURAMENTE ANTICHI (SCHEDE 07/ 00207467-00207472). SI PROPONE UNA DATAZIONE IPOTETICA AL SEC. XV/XVI NON POTENDO ESCLUDERE A PRIORI CHE SI TRATTI DI UN MANUFATTO RECENTE RIFATTO SUL MODELLO DEL CROCIFISSO DI PRATOSOPRALACROCE, OGGETTO CENTRALE DELLA DEVOZIONE RELIGIOSA DELLA ZONA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68327/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	