

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207513
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ESTASI DI SANTA TERESA D'AVILA
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE ESTESE DI PELLICOLA Pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna regina/ santa teresa d'avila/ gesu' cristo; figure: angelo/ cherubini; attributi: (madonna regina): scettro/ corona/ mondo; (santa teresa d'avila): veste carmelitana bianca/ velo nero; (gesu' cristo): drappo marrone; figure: (angelo): tunica verde chiaro/ drappo giallo ocra; (cherubini): drappo bianco; paesaggio: cielo con nubi.
	LA PALA D'ALTARE E' COLLOCATA ENTRO CORNICE IN

**NSC - Notizie storico-critiche**

STUCCO A RILIEVO SOPRASTANTE IL PRIMO ALTARE A SINISTRA, DI CUI COSTITUISCE L'ANCONA. L'OPERA - CHE RAFFIGURA L'ESTASI DELLA SANTA CARMELITANA TERESA D'AVILA EFFIGIATA MENTRE RICEVE DA CRISTO IL CUORE ARDENTE, SIMBOLO DI AMORE MISTICO - S'INSERISCE NEL FILONE DI Pittura devozionale INCENTRATA SULL'ELOQUIO DELLA VITA DEI SANTI, CHE AVEVA INCONTRATO PARTICOLARE FORTUNA NEL CORSO DEI SECC. XVII E XVIII. LA STATICHE IMPOSTAZIONE DELLA SCENA E LA RIGIDA E POCO CARATTERIZZATA TRATTAZIONE DEI VOLTI, INDUCONO A RICONDURRE L'OPERA AD UN IGNOTO Pittore ligure attivo ALLA FINE DEL SEC. XVIII. IL DIPINTO E' MENTIONATO DA A. E M. REMONDINI (PARROCCHIE DELL'ARCHIDIOCESI DI GENOVA, REG. VIII, GENOVA 1889, P. 258).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 68335/Z

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	REMONDINI A. E M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	REG. VIII, P. 258

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	AVENA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**