

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207513

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ESTASI DI SANTA TERESA D'AVILA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE ESTESE DI PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna regina/ santa teresa d'avila/ gesu' cristo; figure: angelo/ cherubini; attributi: (madonna regina): scettro/ corona/ mondo; (santa teresa d'avila): veste carmelitana bianca/ velo nero; (gesu' cristo): drappo marrone; figure: (angelo): tunica verde chiaro/ drappo giallo ocre; (cherubini): drappo bianco; paesaggio: cielo con nubi.
	LA PALA D'ALTARE E' COLLOCATA ENTRO CORNICE IN

NSC - Notizie storico-critiche

STUCCO A RILIEVO SOPRASTANTE IL PRIMO ALTARE A SINISTRA, DI CUI COSTITUISCE L'ANCONA. L'OPERA - CHE RAFFIGURA L'ESTASI DELLA SANTA CARMELITANA TERESA D'AVILA EFFIGIATA MENTRE RICEVE DA CRISTO IL CUORE ARDENTE, SIMBOLO DI AMORE MISTICO - S'INSERISCE NEL FILONE DI PITTURA DEVOZIONALE INCENTRATA SULL'ELOQUIO DELLA VITA DEI SANTI, CHE AVEVA INCONTRATO PARTICOLARE FORTUNA NEL CORSO DEI SECC. XVII E XVIII. LA STATICA IMPOSTAZIONE DELLA SCENA E LA RIGIDA E POCO CARATTERIZZATA TRATTAZIONE DEI VOLTI, INDUCONO A RICONDURRE L'OPERA AD UN IGNOTO PITTORE LIGURE ATTIVO ALLA FINE DEL SEC. XVIII. IL DIPINTO E' MENZIONATO DA A. E M. REMONDINI (PARROCCHIE DELL'ARCHIDIOCESI DI GENOVA, REG. VIII, GENOVA 1889, P. 258).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68335/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

REMONDINI A. E M.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBN - V., pp., nn.

REG. VIII, P. 258

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI