

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00207517

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	138
MISV - Varie	LA SCULTURA DEL CRISTO MISURA CM. H. 130 CA., LARGH. 123 CA., PROF. 130 CA.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	BRACCIO SINISTRO FESSURATO IN PROSSIMITA' DEL GOMITO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CROCE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, CON ANGOLI SMUSSATI E MOTIVI DECORATIVI LINEARI INCISI. CANTI DI CROCE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON MOTIVI DECORATIVI A FOGLIE D'ACANTO E VOLUTE, TRA LE QUALI SONO INSERITI VETRI COLORATI ARANCIONI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA TARGA
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	LA FIGURA DEL CRISTO MORTO SI IMPOSTA SU UNA CROCE LIGNEA CON CANTI INTAGLIATI E DORATI, DECORATI CON MOTIVI VEGETALI E VOLUTE, FRA LE QUALI SONO INSERITI VETRI COLORATI CHE RIFLETTONO LA LUCE DEL SOLE. LA SCULTURA PRESENTA TRATTI ANATOMICI REALISTICI BEN EVIDENZIATI, IL VOLTO INCORNICIATO DALLA FOLTA BARBA E DAI CAPELLI CASTANI LUNGHI E FLUENTI, E DALL'AMPIO PERIZOMA DRAPPEGGIATO CHE RICADE LUNGO IL FIANCO DESTRO. MODELLO DI RIFERIMENTO PER QUEST'OPERA - CHE PUO' ESSERE RICONDOTTA AD AMBITO LIGURE DELLA SECONDA META' DEL SECOLO XVIII - SONO I CROCIFISSI PROCESSIONALI MARAGLIANESCHI, DAI QUALI E' RIPRESA ANCHE LA POSTURA ARCUATA DEL CORPO, CHE CONFERISCE UN SENSO DI DINAMICITA' ALL'EVENTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68339/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	